

Backa tiden – kombinera texter med estetiska uttryck

Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Eleverna får analysera *texter, musik och bilder* för att upptäcka och resonera kring hur de olika uttrycken kan förstärka och förtydliga varandra. Syftet är även att resonera om en texts budskap med kopplingar till dess upphovsman.

Läraren reflekterar

Uppgiften ger ett även ett utmärkt tillfälle att träna att referera och använda korrekta källhänvisningar. Joel Almes text är en relativt enkel poplåt vilket innebär att analysen av denna text kan vara en bra inledande uppgift för framtida mer komplexa texter. Uppgiften fungerar utmärkt att göra i de lika stegen utifrån EPA-metoden.

Anvisningar – Steg 1

Detta är en uppgift i fyra steg. Den inleds med att eleverna läser Joel Almes text [Backa tiden](#) utan att lyssna på sång och melodi.

- Vad handlar texten om?
- Vi får en ledtråd i texten om var handlingen utspelar sig. Var är vi?
- Finns det något vi får reda på, fastän det egentligen inte står direkt i texten?

Steg 2

Nu ska eleverna lyssna på låten (utan att se videon). Du kan spela upp den från [Youtube](#).

- Skapar texten några känslor hos dig som läsare och som lyssnare?
- Förstärks dessa känslor av musiken?

Steg 3

Blir tolkning av texten annorlunda om eleverna får lära sig mer om upphovsmannen? Tre olika intervjuer ger en bakgrund till författaren som går att koppla till textens budskap.

- Lyssna på delar av intervjun med Joel Alme i poddradion Värvet. Dra fram till avsnittet 14:40-16:45 och sedan till 42:00-45:00 in i intervjun.
- Läs intervjuerna i Expressen och i Dagens nyheter.

[Intervju i poddradion Värvet 2016-02-22](#), [Intervju i Expressen 2015-02-02](#), [Intervju i Dagens nyheter 2015-10-29](#).

- Nu när du vet mer om textförfattaren: Vad handlar texten om tror du?
- Vad tror du att Joel Alme vill säga oss lyssnare? Vilket budskap kan texten ha?

Steg 4

Bifogad video: <https://www.youtube.com/embed/nJa1t5DfAN4?feature=oembed>

Titta på musikvideon och låt eleverna fundera på:

- Hur samspelar text, musik och bild i musikvideon?
- Får du några andra tankar om texten och om Almes budskap genom att titta på videon?

Att gå vidare

En efterföljande uppgift skulle kunna vara att eleverna får förstärka en egen text med ord, ljud och bild.

Lgr Förmåga

- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften,
- söka information från olika källor och värdera dessa.

Centralt innehåll

- Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Lyrik, dramatik, sagor och myter.
- Texter som kombinerar ord, bild och ljud, och deras språkliga och dramaturgiska komponenter.
- Informationssökning på bibliotek och på Internet, i böcker och massmedier samt genom intervjuer.
- Hur man citerar och gör källhänvisningar.

Kunskapskrav

Genom att göra **välutvecklade** sammanfattningar av olika texters innehåll med **god** koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven **mycket god** läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda** i olika verk. Eleven kan också föra **välutvecklade och nyanserade** resonemang om verket med kopplingar till dess upphovsman. Eleven drar då **väl** underbyggda slutsatser om hur verket har påverkats av det historiska och kulturella sammanhang som det har tillkommit i.