

# En enda kväll – Mats Berggren

En enda kväll – Mats Berggren - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

## Syfte

Eleverna utvecklar sin förmåga att formulera sig i tal och skrift, läsa och analysera skönlitteratur och urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

## Läraren reflekterar

Eleverna skriver reflekterande, samtalar och analyserar. De kommer att få träna på person- och miljöbeskrivningar och skriva en egen längre text. De får också fundera kring värdeladdade ord. De påverkar arbetet genom sitt eget tänkande i reflektioner runt innehållet och i sitt eget skrivande. De får ta ansvar för sin del av en god lärandemiljö när vi samtalar och delar med oss av tankar och texter.

## Projektets upplägg

Undervisningen är lärarledd och arbetet sker i helklass. Nedan ges förslag på hur läsningen kan genomföras. Anpassa upplägget så att det passar dina elever. Ett urval presenteras. Projektet finns i sin helhet som bifogad PDF.

## Före läsning

- Förse alla elever har med en stor skrivbok – läsdagboken. Alternativt skapa en särskild datafil för ändamålet.
- Samtala om olika villkor i samhället. Förort – villasamhälle. Jämför med hembyn – finns liknande avstånd mellan människor? Vad skapar avstånd? Vilken bild har eleverna av olika stadsdelar i olika städer? Hur "sann" är den? Vilken påverkan har medier?
- Skrivteori: Parallellhandling. Jämför med filmer. Låt eleverna ge förslag på filmer som har tydlig parallellhandling. Vilken effekt får det?

## Läsning av boken i skolan – del 1

I Inledningen kap 1-6 (sid 7-27) presenteras personerna och deras respektive problem. **Närläs** genom att kopiera upp övre halvan av första sidan eller skriv in på dator och visa via projektor. *Läs en mening i taget!* Låt eleverna fundera över vad den betyder/innebär/för med sig. *Vad tror de boken kommer att handla om?*

Fortsätt sedan med **högläsning** fram till sidan 10. Samtala.

- Vilka personer möter vi här? Anteckna gemensamt.
- Eleverna avsätter en sida per person och skriver stödord, först enskilt under ca fem minuter.
- Därefter gemensam genomgång. Vad kom man fram till?
- På tavlan står det som ni kommer överens om är bra att veta.

*Martin: ser på fina villor, glömt att Esperanza ska träna vill vara med henne, tror Alexandra är fotomodell, tar A:s dator och ropar efter henne. Esperanza: skapar raptexter, ska repa, gillar inte att Martin kollar in Alexandra. Alexandra: kastar sig in på tåget, dyra kläder, smal och snygg, klassisk musik som mobilsignal, pappan pratar om prov, låter spänd, glömmet datorn. M och E slackers. A brats. Vad menas med det?*

Fortsätt högläsning till sidan 27. Anteckna flera fakta gemensamt efter läsningen enligt ovan – klassamtal. Se till att alla elever får yttra sig.

## Efter avslutad läsning

Samtala om bokens uppbyggnad med hjälp av kapitelrubrikerna. Låt eleverna koppla kapitlen till den dramaturgiska uppbyggnaden.

## Förslag på skrivuppgift med boken som modell

- Använd bokens tre miljöer. Skapa en handling en person rör sig där alla tre miljöerna ingår.
- Använd bokens tre personer. Skapa en handling där de tre personerna träffas på en plats.
- Planera ett skrivande enligt bokens dramaturgikurva. Skriv en novell. Läs varandras noveller.

## Förslag på språkutvecklande övningar

- Arbeta med värdeladdade ord, ord som signalerar klass och status.
- Samla från ordböcker, internet och egna erfarenheter.
- Gör upp listor. Intervjua runt språkbruk – svordomar, slang, dialekter, nysvenska.
- Samla liknelser.
- Undersök textens bildspråk.