

Åttologi

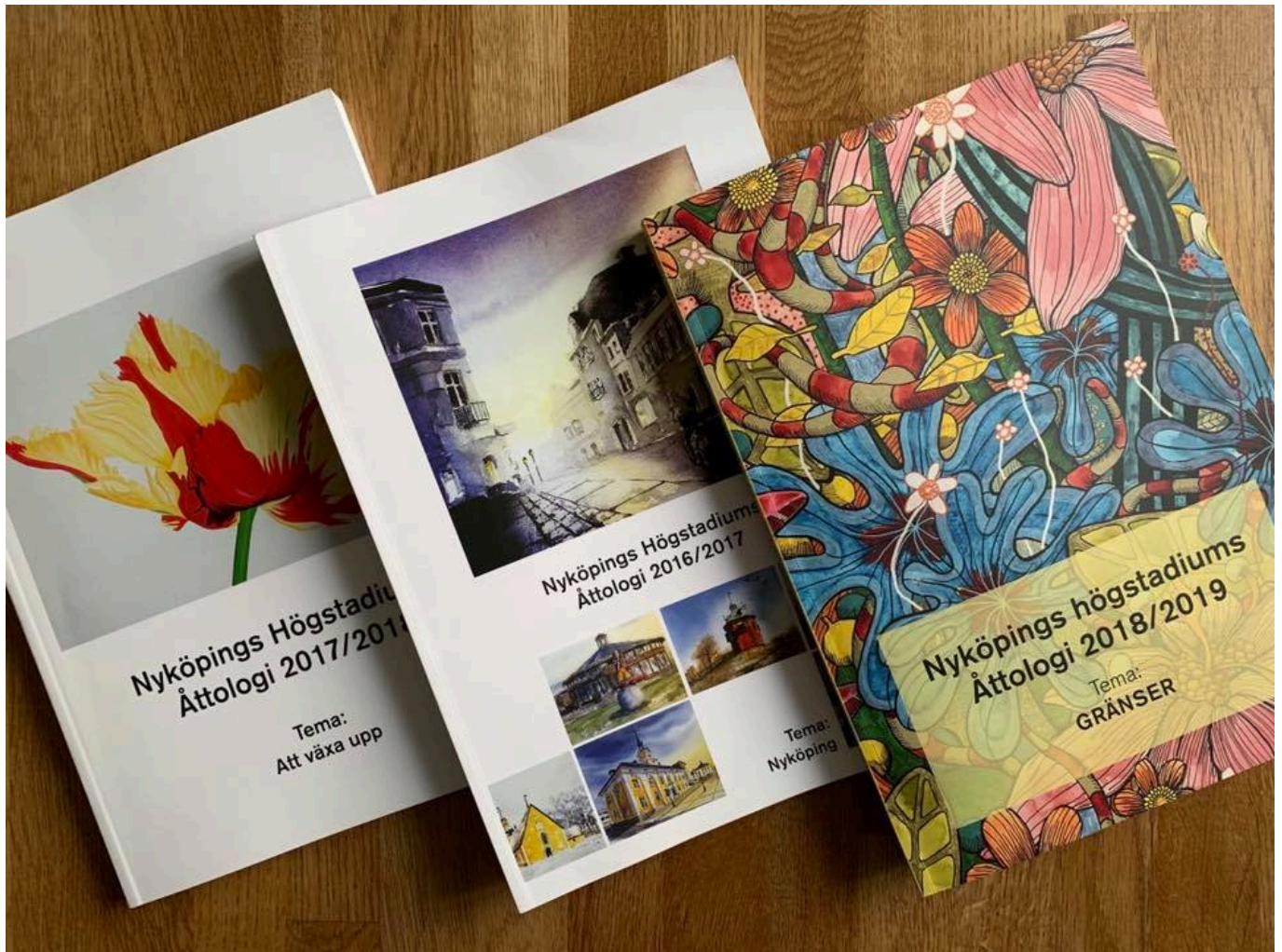
Åttologi - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte

Eleverna får en möjlighet att ge ut sin text i tryckt form. För att skriva noveller behöver eleverna jobba mot flera av de centrala målen i svenska för högstadiet. Upplägget nedan utgår ifrån en årskurs åtta, men det går att anpassa så att det passar grundskolans alla årskurser. Delar av ämnet som berörs är:

- Skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag.
- Pröva på olika sätt att skapa och bearbeta egna och gemensamma texter till innehåll och form.
- Arbeta med kamratrespons på varandras texter för att öka respektive elevs kvalitet och uttrycksfullhet.

Även bildämnet blir en del av Åttologiprojektet eftersom eleverna gör egna omslag till sina noveller.



Det tillhörande författarbesöket ska fungera som inspiration till det egna skrivandet samt uppmuntra eleven att våga ta plats och lyfta fram sin egen berättelse. Releasen är ett tillfälle att uppmärksamma särskilt goda skrivare prestationer

samt visa på den mångfald av texter som eleverna tillsammans skapat.

Projektets olika stadier

Nedan beskrivs hur vi har gått tillväga. Det går såklart att göra ett urval så att det passar er verksamhet och de förutsättningar ni har.

I GOD TID INNAN

- Söka pengar i god tid för aktuellt läsår
- Boka in författare i slutet av vårterminen
- Bestämma tema tillsammans med svensklärare
- Köpa in en klassuppsättning av författare till varje enhet under slutet av vårterminen

NÅGRA VECKOR INNAN PROJEKTET DRAR IGÅNG

- Kontakt med författaren inför besöket för att komma överens om upplägget
- Ut i klasserna och pratar om Åttologin samt författaren som ska komma
- Ta kontakt med lokal konstnär för omslaget till boken
- Lärarna och eleverna arbetar med bok/text av författaren som ska komma

PROJEKTET STARTAR

- Författarbesöket som en kick-off för projektet. Författaren gör skrivövningar med eleverna och inspirerar inför det egna novellskrivandet. Berättar också om sitt eget författarskap och den bok som eleverna har läst.
- Tillsammans med lärarna introducerar eleverna för novellen som litterär genre och får också läsa olika typer av noveller.
- Elevernas novellskrivande. Det är upp till svenskläraren hur de lägger upp det. Vi skolbibliotekarier kan komma in och bland annat göra skrivövningar med eleverna. Alla elever skriver noveller. Men det är frivilligt om man vill bara med i Åttologin eller inte.

INLÄMNING AV ÅTTOLOGINOVELLER

- Deadline, för oss brukar det vara fredagen innan sportlovet. Då delar läraren elevernas noveller med skolbibliotekarierna (alltså de som vill vara med i Åttologin). Första året fick vi in 90 texter och förra året fick vi 260 texter.

REDIGERINGSPROCESSEN STARTAR

- Vi skolbibliotekarier läser alla noveller och gör en korrekturläsning och varsam redigering. Vi tar till exempel bort rena stav- och språkfel (vanliga fel är tempus och dialogmarkering). Vi vill göra novellerna läsbara men samtidigt inte röra innehållet.
- Återkoppling till eleverna av den redigerade novellen. Eleverna får chans att läsa den redigerade versionen och kan själv komma med synpunkter. Det här har visat sig vara ett värdefullt moment för elevernas engagemang och motivation. Det är också ett bra tillfälle för oss att säkerställa att vi får med alla elever som vill delta, eller det motsatta – att ta bort de som inte vill delta.
- När vi har checkat med eleverna så delar vi in novellerna i olika avdelningar, numrerar texterna och gör

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

GRÄNSEN MELLAN LIV OCH DÖD

1. Andas inte av Daniel Lopez (B)
2. DEN DAGEN, DEN SORGEN - 9/11 av Nelly Schmutz (B)
3. DEN OSKYLDIGA MÖRDAREN av Ella Haugness (B)
4. Det slutar inte alltid som man vill av Yvonne Chikali (Sp)
5. Det som förstörde mitt liv av Emma Eriksson (B)
6. Det svåra stegat av Ida Endahl (B)
7. Det var på tiden av Hampus Eriksson (Sp)
8. En klump i magen av Stella Åberg (B)
9. Ett långsamt förlov av Linda Eriksson (B)
10. Ett masslag kan förändra allt av Filippa Paasikoski (B)
11. Foten över klippan av Beata Johansson (B)
12. Fihel av Victoria Andersson (B)
13. Fångelärligt av Emma Nikola (B)
14. Förstelsen av Milla Sognefors (Sp)
15. Försvunnen av Amanda Söberg (B)
16. Gråsten av Felix Johansson (B)
17. Han och jag av Saga Larsen Duin (B)
18. HANDEN ÖVER HALSEN av Ingrid Jonsson (B)
19. Hon av Alice Weber (B)
20. Hoppet av Mira Aikhal (B)
21. Hämnden av Ahmad Megar (B)
22. Ingen återvänds av Thelma Malmberg (B)
23. ISÄNDE SKUGGORN av Nora Lundström (B)
24. Jag kan inte andas av Nagmo Farah (B)
25. JAKTEN I SKYMMINGEN av Anna Jökensjö (B)
26. Julia av Alicia Berg (B)
27. Kidnappningen av Hannah Brått (B)
28. Lonely in the woods av Agnes Åkersteg (B)
29. LÅG PULS av Filippa White (B)
30. Mardrömmen av Williams Tsai (B)
31. Mellan liv och död av Laila Kaid Yusof (B)
32. När silt började om av Elinor Kristofferson Gustafsson (B)
33. Olyckan av Filip Lidström (B)
34. Olyckan av Rebecca Nilsson (B)
35. Om du går in går du inte ut av Dikra Chikali (Sp)
36. ÖVANTAD IMORIGN av Kierles Komo (B)
37. PÅLKEN SOM DRINKVADE I SOLEN av Hannah Sweetberg Walteio (B)
38. Flocken som försvann under välfärd av Johan Gustafsson (B)
39. På gränsen sitt du av David Grenvall (B)
40. Spårmoordstapet och hälet i skicket av Gabriel Andersson (B)
41. Skovbranden av Emele Lindgren (B)
42. Slutet av Alba Jansson (B)
43. THE MAN WHO CHANGED THE WORLD av Moa Gustafsson (B)
44. Tiden låter inte alla sår av Tindra Oknerfelt (B)
45. Tysen på perongen av Kelly Stenius (B)
46. TRE CHANSER TILL LIVET av Anders Ellgren (B)
47. TRÅDET VID ÅN av Isabelle Karlsson (Sp)
48. Tåget av Elin Ziden (B)
49. Utlöst av Emil Andersson (B)
50. UTMÄNINGEN av Wigot Fagerlin (B)
51. Varter fruktas döden av Ida Löfgren (B)
52. VATTENYTAN av Tjona Öqvist (B)
53. Vi ville bara bli Kina av Maya Valette Heed (B)
54. VÄRDET AV EN LASTBIL av Inma Litorn (B)
55. Övervinna eller försvinn av Khalid Mohamed (B)

GRÄNSER MELLAN VERKLIGHETER

1. 11 59 av Tove Björnberg (B)
2. 30 dagar på gatan av Tindra Wittborn (B)
3. Aftaria av Abdirahman Ali (B)
4. Andra sidan berget av Eddie Wallin (B)
5. Bettet av Wilma Wberg (B)
6. Blåmärket från helvetet av Tilda Eklund (B)
7. Bushäpplatsen av Jemilja Bakic (B)
8. Choir of Calamity av Alexander Eklom (B)
9. Den magiska portalen av Filip Sandström (B)
10. Den mystiska kvinnan av Jaspreet Kaur Kalu (B)
11. Den mystiska tjejen av Wilma Claesson (B)
12. Devil av Victoria Andersson (B)
13. Dhag dheer av Hamad Abb Abd (B)
14. Dockan av Philip Zorondo (B)
15. Drömmar eller verklighet av Matilda Solferbom (B)
16. Drömmen av Lukas Wesselman (B)
17. Drömmar jag? av Lukas Aleksandriavicius (B)
18. Ella av Angelica Husu Raminze (B)
19. En mardröm i december av Arvid Granström (B)
20. Gränsen mellan det goda och det onda av Tone Spjøberg (B)
21. Gränsen mellan liv och död av Felicia Johansson (B)
22. Gränsen av Victor Råd (B)
23. Hårdsligt av Simon Hansen (B)
24. Harter i Harter av Malik Shalou (B)
25. Isått på musket av Albin Widner (B)
26. Livets syfte av Pania Thep- Ansa (B)
27. Magiska dömmen av Devran Demiroi (B)
28. Mannen utan ansikte av Vidla Carlsson (B)
29. Maran i natten av My Pesonen (B)
30. Mardrömmar av Ayoja Fencit (B)
31. Mardrömmen av Hilda Glywing Johansson (B)
32. Mitt bästa äventyr av Ludvig Johansson (B)
33. Mörka moln av Hampus Carlroth (B)
34. Ömtlig kärlek av Jasmine Ben Alaya (B)
35. Orienteringen av Leo Sparmer (B)
36. Tre meter lång av Leon Lundin (B)
37. Trench av Zaid Bassal (B)
38. Vem av Emma Engstrand (B)
39. Verklighet? av Emil Miettinen (B)
40. Ögat försvinner av Mohamed Yassine Feddaoui (B)

KÄRLEKENS- OCH VÄNSKAPENS GRÄNSER

1. 5000 volt och en rosa himmel av Lovs Pärdeby (B)
2. Allt kan ändras över en natt av Liza Falkholt (B)
3. Arkiv av Elin Persson (B)
4. Bus eller gods av Ida Regner (B)
5. De blåa ryggen av Ebba Valette (B)
6. Den svartaste dagen av Malak Malia Ismail (B)
7. Den lastiga personen av Sam Zarafshan (B)
8. Det sista steget av Ida Löfgren (B)
9. Du är inte ensam av Ella Falk (B)
10. En sista gång av Hesthian Derya (B)
11. Fyktigt av Hamad Zakaria Mohamed (B)
12. Gått över gränsen av Moa Rockdind (B)
13. Heentbreak av Elbas Arnsjö (B)
14. Hemligheten av Elta Banebro Dahlin (B)
15. Hemligheten av Eliza Seleni (B)
16. Iskall av Jennifer...

17. Jag är en flicka av Zainab Sharify (B)
18. Killen i caféet av Sofia Lindvall (B)
19. Kyssten av Felicia Tainström (B)
20. Kärleken av Yusra Nur (B)
21. Nicole av Nimo Kris (B)
22. Öttycklig kärlek av Raahob Abdi (B)
23. Om du inte fanns av Nicole Funes (B)
24. Skilda världar av Tina Althab (B)
25. Tomgräns av Alexander Herp (B)
26. Tänker på dig... av Arman Korkut (B)
27. Vem är den rätta tjejen egentligen? av Layal Malkout (B)
28. Vi mot alla andra av Eskil Åhlander (B)
29. Vi två för alltid av Samira Nouei (B)
30. Vändpunkten av Johanna Eckerdal (B)
31. Vänner/ovänner av Filippa Tjernberg (B)
32. Vänskap eller kärlek av Melis Sungur (B)
33. Äkta vänskap av Leonora Holst (B)

BORTOM LAGENS GRÄNS

1. Bankirån av Abdikarim Abdulkadir Hassan (B)
2. Bankirån av Valdemar Österberg (B)
3. Branden av Alhed Österman (B)
4. Brottet av Linus Herp (B)
5. Bustna sjölar av Tilla Lindblom (B)
6. Dejä vu av Eric Bjurvald (B)
7. Den galna kvinnan av Olie Revestam (B)
8. Den kvinnan av Sahar Enyat (B)
9. Den långa resan av Kevin Gjeskog (B)
10. En ny chans av Markus Mälgays (B)
11. Ett nytt kapitel av William Ceder (B)
12. Flykten av Madeleine Frisk (B)
13. Föraren av Saneli Hurem (B)
14. Galleran av Emil Thyrgstad (B)
15. Giftigt recept av Sabir Hassan (B)
16. Gränsen av William Lindqvist (B)
17. Inbrott hos Jack av Duale Roble Mohamed (B)
18. Inbrottet av Joachim Lövenelva (B)
19. Inbrottet på Parkgatan 13B av Klara Åberg (B)
20. Inbrottet på skolan av Emmy Knutsson (B)
21. JAG HAR BLIVIT EN MÖRDARE av Hafsa Abdirahman Khoro (B)
22. Lurad av Robin Eriksson (B)
23. Mackan av Gustav Hellström (B)
24. Missförstånd av Ugoaad Mahamad Arab (B)
25. Mistagat av Freja Andersson (B)
26. Nikito av Ludvig Malmqvist (B)
27. När polisen gick över gränsen av Talal Alhwi (B)
28. Rånet av Andreas Klerfjord (B)
29. Rånet av Oskar Larsson (B)
30. Rånet av Lucas Söderberg (B)
31. Santalet av Emil Brunberg (B)
32. Skåpbilen av Isaac Pettersson (B)
33. Sover bland ånglar av Isaac Boberg (B)
34. Stadsgruppen av Christoffer Berggren (B)
35. Stockholmssyndrom av Erica Koskela (B)
36. Shaffet av Anton Bergdahl Johansson (B)
37. Skoten av Theo Lund-Rüden (B)
38. Tjuvjakt av Tony Eriksson (B)
39. Uppdraget av Emele Fornedal (B)

MÄNNISKOR UTAN GRÄNSER

1. Autistpojken av Jacob Rylander (B)
2. Barn domen av Samuel Hagberg (B)
3. Black magic av Ismail Abdirahman Mohamad (B)
4. Bönning av Aironas Jonikas (B)
5. Busstärden och efteråt av Fanny Bårg (B)
6. CEPHEUS av Arvid Borg (B)
7. De där ögonen av Yasmina Bouchta (B)
8. Den konstiga killen av Saimo Said Ismael (B)
9. Det finns en gräns mellan Sverige och Norge av Minja Dybye (B)
10. Det finns inga gränser av Ahmad Hassan (B)
11. Det var intligen så ifran av Anna Andersson (B)
12. En sekund i taget av Alva Fälling (B)
13. En underlig dag i Johans liv av Erik Johansson (B)
14. Framingen av Nazia Amir (B)
15. Förlojts av Nathalie Forsling (B)
16. Gränsen av Rasmus Ström (B)
17. Han av Filippa Attard Svenholm (B)
18. Hermit kväll av Khatun Cali Cabdi (B)
19. Hon som antligen sa ifran av Anna Andersson (B)
20. Hotbrevet av Miranda Fredriksson (B)
21. Ingen att lita på av Elia Blom
22. Jag kommer aldrig glömma av Emmy Flannegård (B)
23. Jag är 18 av Fares Ramzi (B)
24. Jägaren av Emil Ussik Clausen (B)
25. Krossad av Ella Ek (B)
26. Livet är inte allt av Nicole Holmberg Guenez (B)
27. MAMMA av Freja Sundström (B)
28. Mannen i skåpbilen Lion Bolutus (B)
29. Mopeden i diket av Jojine Fogelberg (B)
30. Mordstämningen av Lexie Stensted (B)
31. Mordaren av Liam King (B)
32. Nya skolstarten för Love av Agnes Claesson (B)
33. Pappa av Filippa Amel (B)
34. Pressad till gränsen av Wigot Sarvell (B)
35. Resande av Ludvig Stenqvist (B)
36. Resan till Inhelen av Fadumo Sahra (B)
37. Ronny & Ragge av Dennis Hansson (B)
38. Skolans tid av Joryy Tchri (B)
39. Skräckfloren av Mohamed Hassan Ali (B)
40. Spelaren som gick över gränsen av Jacob Ansmark (B)
41. Stalkern av Abbas Abdi Dawd (B)
42. Tjejen i spegeln av Jennifer Ek (B)
43. Tyngnaden runt om mig av Fatima Cortez (B)
44. Tågresa av Oliver Aldén (B)
45. Under skivbordet av Ronia Castillo Jansson (B)
46. Var det mitt fel att jag föddes? av Shueb Abdullahi Hassan Galow (B)
47. Var går gränsen av Leticia De Freitas Nascimento (B)
48. Wilky av Bashir Mohamed (B)
49. Är det så det ska va? av Felicia Lindblom (B)

SLUTFASEN

- Inför arbetet med Åttologin har vi kontaktat en lokal konstnär för att göra bokens fram- och baksida. Det är nu dags att denna tillsammans med inlagan skickas till den grafiska formgivaren på kommunens kommunikationsavdelning. Vi skriver även förord- och baksidestext. Det gäller även elevernas egna omslag som de har gjort på bildämnet (de som vill ha sina omslag med).
- Den grafiska formgivaren tar vid och utformar en slutversion som vi får godkänna.
- Åttologin skickas till tryck.
- I samband med att texterna skickat in till Åttologin får varje lärare möjlighet att nominera en novell från sin klass (av de elever som vill delta i omröstningen). Vi har valt en per klass eftersom vi är så många klasser. Vi bibliotekarier nominerar också två vardera. Totalt så blir det cirka tjugo texter. Dessa tjugo texter läses sedan av svensklärare i årskurs sju och nio och övrig personal som anmält intresse samt några elever i årskurs sju och nio. De sätter sedan poäng på dessa enligt ett givet system. Förra året hade vi till exempel lokalpolitiker, bokhandeln, stadsbibblan och rektorer med i juryn. Vi har inte varit med själva i juryn.

För fjärde året i rad ges Åttologin ut!

Temat i denna utgåva är "Gränser" och är fritt tolkat av elever som går i åttan på Nyköpings högstadium.

Precis som förra året har vi tagit med bilder skapade av eleverna själva (till sina noveller) medan omslaget är formgivet av den lokala konstnären Lena Appel. I år innehåller antologin 260 noveller som är uppdelade i sex avdelningar:

- Gränsen mellan liv och död
- Gränser mellan verkligheter
- Kärlekens- och vänskapens gränser
- Bortom lagens gräns
- Människor utan gränser
- Ut i gränslösheten

I början av skriften finns ett innehållsregister där novellerna står sorterade på titel inom sin respektive avdelning och vi har gett varje novell ett nummer, beroende på i vilken ordning den står. Ett register finns längst bak, där man kan söka på elevens efternamn för att hitta texten. Vi hoppas att det underlättar sökningen efter en specifik textförfattare.

Vi önskar alla en god läsning!

RELEASEN

- Ett år efter att vi sökt pengar och bestämt tema så har vi en release för Åttologin. Vi brukar ha en på vardera enheten (Alpha och Omega). Release i mitten av maj. Vi presenterar Åttologin; layout, antalet texter och avdelningar. Vi presenterar också de noveller som fått flest poäng i omröstningen och delar ut pris till dessa.
- De senaste två åren har vi bjudit en lokal teater (Propellerteatern) som har dramatiserar två av novellerna i Åttologin. Vi har i förväg skickat några förslag som de väljer bland.

EFTERARBETE

- Alla som har deltagit i Åttologin, som författare eller jurymedlem eller lärare, får ett eget exemplar av den färdigtryckta Åttologin.
- Vi försöker också sprida den utanför skolan, bland annat finns det exemplar på stadsbiblioteket och den lokala bokhandeln. Det skickas också pliktexemplar till KB, vi har ett ISBN-nummer.