

Åttologi

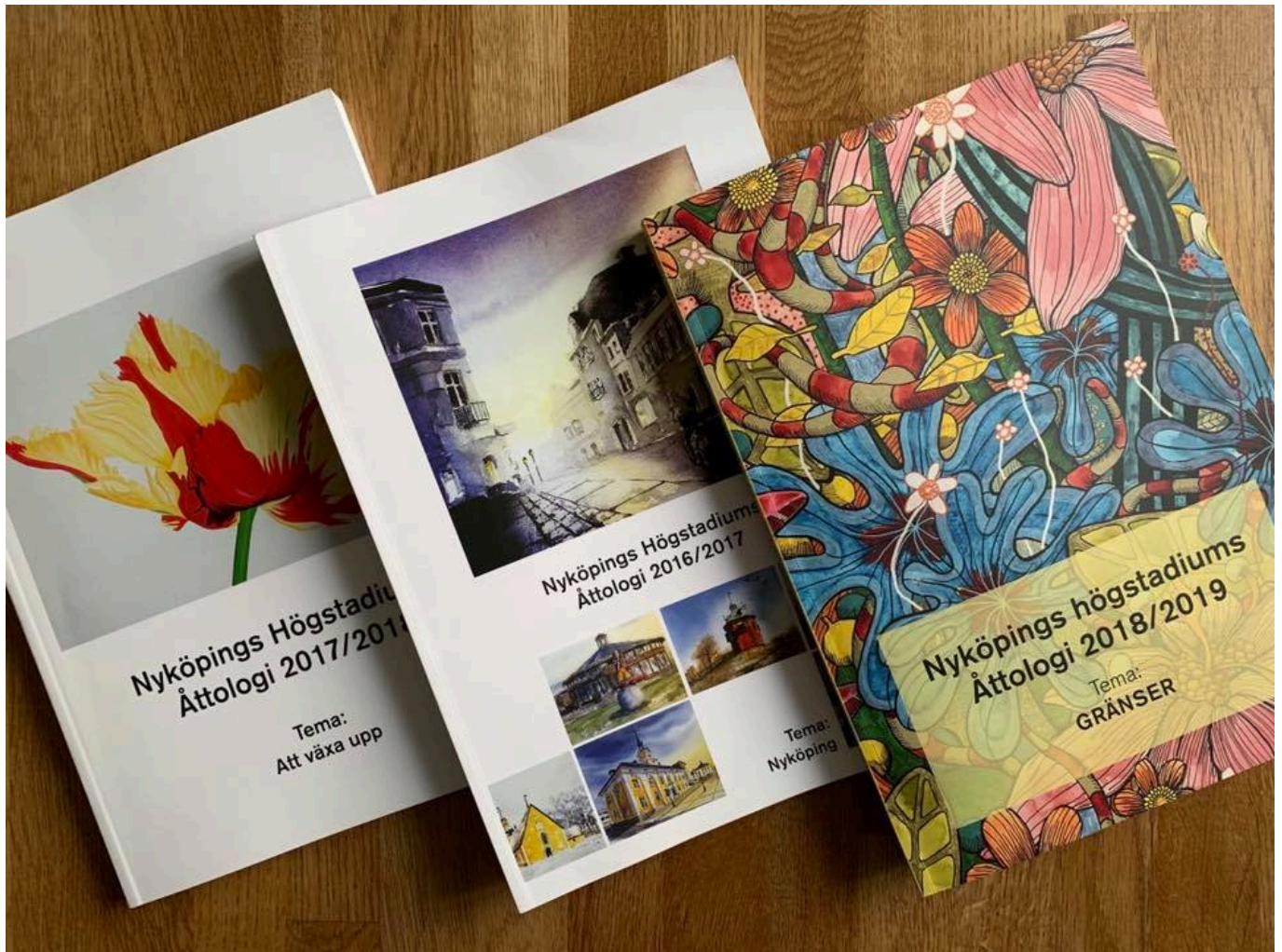
Åttologi - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte

Eleverna får en möjlighet att ge ut sin text i tryckt form. För att skriva noveller behöver eleverna jobba mot flera av de centrala målen i svenska för högstadiet. Upplägget nedan utgår ifrån en årskurs åtta, men det går att anpassa så att det passar grundskolans alla årskurser. Delar av ämnet som berörs är:

- Skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag.
- Pröva på olika sätt att skapa och bearbeta egna och gemensamma texter till innehåll och form.
- Arbeta med kamratrespons på varandras texter för att öka respektive elevs kvalitet och uttrycksfullhet.

Även bildämnet blir en del av Åttologiprojektet eftersom eleverna gör egna omslag till sina noveller.



Det tillhörande författarbesöket ska fungera som inspiration till det egna skrivandet samt uppmuntra eleven att våga ta plats och lyfta fram sin egen berättelse. Releasen är ett tillfälle att uppmärksamma särskilt goda skrivare prestationer

samt visa på den mångfald av texter som eleverna tillsammans skapat.

Projektets olika stadier

Nedan beskrivs hur vi har gått tillväga. Det går såklart att göra ett urval så att det passar er verksamhet och de förutsättningar ni har.

I GOD TID INNAN

- Söka pengar i god tid för aktuellt läsår
- Boka in författare i slutet av vårterminen
- Bestämma tema tillsammans med svensklärare
- Köpa in en klassuppsättning av författare till varje enhet under slutet av vårterminen

NÅGRA VECKOR INNAN PROJEKTET DRAR IGÅNG

- Kontakt med författaren inför besöket för att komma överens om upplägget
- Ut i klasserna och pratar om Åttologin samt författaren som ska komma
- Ta kontakt med lokal konstnär för omslaget till boken
- Lärarna och eleverna arbetar med bok/text av författaren som ska komma

PROJEKTET STARTAR

- Författarbesöket som en kick-off för projektet. Författaren gör skrivövningar med eleverna och inspirerar inför det egna novellskrivandet. Berättar också om sitt eget författarskap och den bok som eleverna har läst.
- Tillsammans med lärarna introducerar eleverna för novellen som litterär genre och får också läsa olika typer av noveller.
- Elevernas novellskrivande. Det är upp till svenskläraren hur de lägger upp det. Vi skolbibliotekarier kan komma in och bland annat göra skrivövningar med eleverna. Alla elever skriver noveller. Men det är frivilligt om man vill bara med i Åttologin eller inte.

INLÄMNING AV ÅTTOLOGINOVELLER

- Deadline, för oss brukar det vara fredagen innan sportlovet. Då delar läraren elevernas noveller med skolbibliotekarierna (alltså de som vill vara med i Åttologin). Första året fick vi in 90 texter och förra året fick vi 260 texter.

REDIGERINGSPROCESSEN STARTAR

- Vi skolbibliotekarier läser alla noveller och gör en korrekturläsning och varsam redigering. Vi tar till exempel bort rena stav- och språkfel (vanliga fel är tempus och dialogmarkering). Vi vill göra novellerna läsbara men samtidigt inte röra innehållet.
- Återkoppling till eleverna av den redigerade novellen. Eleverna får chans att läsa den redigerade versionen och kan själv komma med synpunkter. Det här har visat sig vara ett värdefullt moment för elevernas engagemang och motivation. Det är också ett bra tillfälle för oss att säkerställa att vi får med alla elever som vill delta, eller det motsatta – att ta bort de som inte vill delta.
- När vi har checkat med eleverna så delar vi in novellerna i olika avdelningar, numrerar texterna och gör

INNEHÅLLSFÖRTECKNING	
GRÄNSEN MELLAN LIV OCH DÖD	
1. Andas in på Daniel Lopez (8)	2. DEN DAGEN, DEN SÖRGEN – 9/11 av Nely Schmutz (8)
3. DEN OSKYLDIGA MÖRDAREN av Ella Haugness (8)	4. Det slutar inte alltid som man vill av Yusra Chikali (8p)
5. Det som förstörde mitt liv av Emma Eriksson (8)	6. Det svåra steget av Ida Endahl (8)
7. Det var på tiden av Hampus Eriksson (8p)	8. En klump i magen av Stella Åberg (8)
9. Ett långsamt förfall av Linda Eriksson (8)	10. Ett masslag kan förändra allt av Filipa Paasikoski (8)
11. Foten över klippan av Beata Johansson (8)	12. Frihet av Victoria Andersson (8)
13. Fångelselykt av Emma Nikola (8)	14. Förstelsen av Milla Sognefors (8p)
15. Försvunnen av Amanda Söberg (8)	16. Grönska av Felix Johansson (8)
17. Han och jag av Saga Larsen Duan (8)	18. HANDEN ÖVER HALSEN av Ingrid Jonsson (8)
19. Hon av Alice Weber (8p)	20. Hoppet av Mira Akihall (8)
21. Hämnden av Ahmad Megat (8)	22. Ingen återvänds av Thelma Malmberg (8)
23. ISANDE SKUGGOR av Nora Lundström (8)	24. Jag kan inte ändra av Nagma Farah (8)
25. JAKTEN I SKYMMINGEN av Anna Jönsson (8)	26. Julia av Alicia Berg (8)
27. Kidnappningen av Hannah Birgit (8)	28. Lonely in the woods av Agnes Åkersteg (8)
29. LÅG PULS av Filippa Whitte (8)	30. Mardrömmen av Williams Tsai (8)
31. Mellan liv och död av Laila Kald Yusuf (8)	32. När silt började om av Elinor Kristofferson Gustafsson (8)
33. Olyckan av Filip Lidström (8)	34. Olyckan av Rebecca Nilsson (8)
35. Om du går in går du inte ut av Kivra Chikali (8p)	36. ÖVANTAD IMORGRÖN av Kivra Chikali (8p)
37. PUKEN SOM DRUMMANDE I SOLEN av Hannah Sverberg Walton (8)	38. Föken som försvann under valvet av Johan Gustafsson (8)
39. På gränsen sitt du av David Grevad (8)	40. Spårmodstapet och hälet i skidskiet av Gabriel Andersson (8)
41. Skovbranen av Emele Lindgren (8)	42. Slutet av Alba Jansson (8)
43. THE MAN WHO CHANGED THE WORLD av Mica Gustafsson (8)	44. Tiden är inte alla sår av Tindra Okvrefelt (8)
45. Tjenn på perongen av Kelly Stenius (8)	46. TRE CHANSER TILL LIVET av Anders Ellgren (8)
47. TRÅDET VID ÅN av Isabelle Karlsson (8p)	48. Tåget av Elin Ziden (8)
49. Utlöst av Emil Andersson (8)	50. UTMANNINGEN av Wigot Fagerlin (8)
51. Varter tråkta döden av Ida Löfgren (8)	52. VATTENTYNTAN av Tyra Öqvist (8)
53. Vi ville bara bli Kina av Maya Valette Heed (8)	54. VÄRDET AV EN LASTBIL av Inma Libertin (8)
55. Övervinna eller förlora av Khalid Mohamed (8)	
GRÄNSER MELLAN VERKLIGHETER	
1. 11 59 av Tove Björnberg (8)	2. 30 dagar på gatan av Tindra Wittborn (8)
3. Aftaria av Abdirahman Ali (8)	4. Andra sidan berget av Eddie Wallin (8)
5. Bettet av Wilma Wberg (8)	6. Blåmärket från helvetet av Tilda Eklund (8)
7. Bushålplatan av Jemilja Bakic (8)	8. Choir of Calamity av Alexander Eksblom (8)
9. Den magiska portalen av Filip Sandström (8)	10. Den mystiska kvinnan av Jaspreet Kaur Kalu (8)
11. Den mystiska tjejen av Wilma Claesson (8)	12. Devil av Victoria Andersson (8)
13. Dhag dhag av Hamad Abb Abd (8)	14. Dockan av Philip Zorondo (8)
15. Drömmar eller verklighet av Matilda Sollerborn (8)	16. Drömmen av Lukas Wesselman (8)
17. Drömmar jag? av Lukas Aleksandriavicius (8)	18. Ella av Angelica Huso Raminze (8)
19. En mardröm i december av Arvid Granström (8)	20. Gränsen mellan liv och död av Felicia Johansson (8)
21. Gränser av Victor Riad (8)	22. Hårdtjänst av Simon Hansen (8)
23. Harter i Harter av Malak Shaloul (8)	24. Inläst på musket av Albin Widmer (8)
25. Lurets syfte av Pernia Thep-Ansa (8)	26. Magiska dömmen av Devan Demiro (8)
27. Maran i natten av My Pesonen (8)	28. Mardrömmar av Ayoa Feno (8)
29. Mardrömmen av Hilda Gyöving Johansson (8)	30. Mitt barana äventyr av Ludvig Johansson (8)
31. Möka moln av Hampus Carlroth (8)	32. Örtmjöl kärelek av Jasmine Ben Alaya (8)
33. Örtmjöl kärelek av Leo Sparmer (8)	34. Tre meter lång av Leon Lundin (8)
35. Trench av Zaid Bassal (8)	36. Vem av Emma Engstrand (8)
37. Verklighet? av Emil Miettinen (8)	38. Ögat försvinner av Mohamed Yasmine Feddaoui (8)
40. Ögat försvinner av Mohamed Yasmine Feddaoui (8)	
KÄRLEKENS- OCH VÄNSKAPENS GRÄNSER	
1. 5000 volt och en rosa himmel av Lova Pärdöby (8)	2. Ark kan ändras över en natt av Luza Falkholt (8)
3. Ark kan ändras över en natt av Luza Falkholt (8)	4. Bus eller godis av Ida Regner (8)
5. De blåa ängarna av Edda Valette (8)	6. Den svartska dagen av Malak Malia Ismail (8)
7. Den festliga personen av Sam Zarafshan (8)	8. Det sista steget av Ida Löfgren (8)
9. Du är inte ensam av Ella Falk (8)	10. En sista gång av Hesthian Derya (8)
11. Fyktigtjög av Hamad Zakaria Mohamed (8)	12. Gått över gränsen av Mica Rockdind (8)
13. Heestbresk av Elina Arvola (8)	14. Hemligheten av Elia Banebrio Dahlin (8)
15. Hemligheten av Elia Banebrio Dahlin (8)	16. Infall av Jennifer...
17. Jag är en flicka av Zainab Sharify (8)	18. Killen i caféet av Sofia Lindvall (8)
19. Kyssen av Felicia Tainström (8)	20. Kärleken av Yusra Nur (8)
21. Nicole av Nimo Kris (8)	22. Otyckligt kärlek av Raahob Abdi (8)
23. Om du inte fanns av Nicole Fures (8)	24. Skilda världar av Tina Althab (8)
25. Tomgräns av Alexander Hjerp (8)	26. Tänker på dig... av Arman Korkut (8)
27. Vem är den rätta tjejen egentligen? av Layal Malkout (8)	28. Vi mot alla andra av Eskil Åhlinder (8)
29. Vi två för alltid av Samira Nouei (8)	30. Vändpunkten av Johanna Eckerdahl (8)
31. Vänner/ovänner av Filippa Tjernberg (8)	32. Vänskap eller kärlek av Melis Sungur (8)
33. Äkta vänskap av Leonora Holte (8)	
BORTOM LAGENS GRÄNS	
1. Bankirän av Abdikarim Abdulkadir Hassan (8)	2. Bankirän av Valdemar Österberg (8)
3. Branden av Alhed Österman (8)	4. Bräckt av Linus Hjerp (8)
5. Brustna själar av Tilda Lindblom (8)	6. Dejä vu av Eric Björnsvald (8)
7. Den gamla kvinnan av Ole Revestam (8)	8. Den kvinnan av Sahar Enyat (8)
9. Den långa resan av Kevin Gjeskog (8)	10. En ny chans av Markus Mälgers (8)
11. Ett nytt kapitel av William Ceder (8)	12. Flykten av Madeleine Frisk (8)
13. Föranen av Sanel Hurem (8)	14. Galleran av Emil Thyrgstad (8)
15. Giftigt recept av Sabir Hassan (8)	16. Gränsen av William Lindqvist (8)
17. Inbrottet hos Jack av Duale Roble Mohamed (8)	18. Inbrottet på Parkgatan 13B av Klara Åberg (8)
19. Inbrottet på skolan av Emmy Knutsson (8)	20. JAG HAR BLIVIT EN MÖRDARE av Hafsa Abdirahman Khero (8)
22. Lurad av Robin Eriksson (8)	23. Mackan av Gustav Hellström (8)
24. Missförstånd av Ugoaad Mahamad Arab (8)	25. Mistagat av Freja Andersson (8)
26. Nikito av Ludvig Malmqvist (8)	27. När polisen gick över gränsen av Talal Alhwidi (8)
28. Rånet av Andreas Klarjord (8)	29. Rånet av Oskar Larsson (8)
30. Rånet av Lucas Söderberg (8)	31. Samtalet av Emil Brunberg (8)
32. Skåpbliven av Isaac Pettersson (8)	33. Sover bland anglar av Isaac Boberg (8)
34. Stadsgruppen av Christoffer Berggren (8)	35. Stockholm syndroma av Erica Koskela (8)
36. Straffet av Anton Bergdahl Johansson (8)	37. Sköten av Theo Lund-Rüden (8)
38. Tjuvjakt av Tony Eriksson (8)	39. Uppdraget av Emele Fornedal (8)
MÄNNISKOR UTAN GRÄNSER	
1. Autistpojken av Jacob Rylander (8)	2. Bamdomen av Samuel Hagberg (8)
3. Black magic av Ismail Abdirahman Mohamed (8)	4. Bönring av Aironas Jonikas (8)
5. Busstärden och efteråt av Fanny Berg (8)	6. CEPHEUS av Arvid Borg (8)
7. De där ögonen av Yasmina Bouchta (8)	8. Den konstiga killen av Saimo Said Ismael (8)
9. Det finns en gräns mellan Sverige och Norge av Minja Dybye (8)	10. Det finns inga gränser av Ahmad Hassan (8)
11. Det var antingen sa ifrån av Anna Andersson (8)	12. En sekund i taget av Alva Fälling (8)
13. En underlig dag i Johans liv av Erik Johansson (8)	14. Framtiden av Nazia Amin (8)
15. Förtöjs av Nathalie Forsling (8)	16. Gränsen av Rasmus Ström (8)
17. Han av Filippa Attard Svanholm (8)	18. Hermit kväll av Khatun Cali Cabdi (8)
19. Hon som antingen sa ifrån av Anna Andersson (8)	20. Hotbrevet av Miranda Fredriksson (8)
21. Ingen att lita på av Ella Blom (8)	22. Jag kommer aldrig glömma av Emmy Flannegård (8)
23. Jag är 18 av Fares Rami (8)	24. Jägaren av Emil Uusik Clausen (8)
25. Krossad av Ella Ek (8)	26. Livet är inte mitt av Nicole Holmberg Guenez (8)
27. MAMMA av Freja Sundström (8)	28. Mannen i skåpbliven av Linn Folger (8)
29. Mopedden i diket av Johanne Fogelberg (8)	30. Mordstråvatten av Lexie Stenlund (8)
31. Måldaren av Liam King (8)	32. Nya skolstarten för Love av Agnes Claesson (8)
33. Pappa av Freja Amell (8)	34. Pressad till gränsen av Wigot Sarvell (8)
35. Resandet av Ludvig Stenquist (8)	36. Resan till Inghel av Fadumo Sahn (8)
37. Ronny & Ragge av Dennis Hansson (8)	38. Skolans tid av Joryy Tchn (8)
39. Skräckfloren av Mohamed Hussain Ali (8)	40. Spelaren som gick över gränsen av Jacob Ansmark (8)
41. Stalkern av Abbas Abdi Dawd (8)	42. Tjejen i spegeln av Jennifer Ek (8)
43. Tyndraden runt om mig av Fatima Cortés (8)	44. Tägrasen av Oliver Aldein (8)
45. Utan skivbort av Rona Castillo Jansson (8)	46. Var det mitt fel att jag föddes? av Shueb Abdullahi Hassan Galow (8)
47. Var går gränsen av Letícia De Freitas Nascimento (8)	48. Wilkey av Bashir Mohamed (8)
49. Är det så det ska va? av Felicia Lindblom (8)	

SLUTFASEN

- Inför arbetet med Åttologin har vi kontaktat en lokal konstnär för att göra bokens fram- och baksida. Det är nu dags att denna tillsammans med inlagen skickas till den grafiska formgivaren på kommunens kommuniksavdelning. Vi skriver även förord- och baksidestext. Det gäller även elevernas egna omslag som de har gjort på bildämnet (de som vill ha sina omslag med).
- Den grafiska formgivaren tar vid och utformar en slutversion som vi får godkänna.
- Åttologin skickas till tryck.
- I samband med att texterna skickat in till Åttologin får varje lärare möjlighet att nominera en novell från sin klass (av de elever som vill delta i omröstningen). Vi har valt en per klass eftersom vi är så många klasser. Vi bibliotekarier nominerar också två vardera. Totalt så blir det cirka tjugo texter. Dessa tjugo texter läses sedan av svensklärare i årskurs sju och nio och övrig personal som anmält intresse samt några elever i årskurs sju och nio. De sätter sedan poäng på dessa enligt ett givet system. Förra året hade vi till exempel lokalpolitiker, bokhandeln, stadsbibblan och rektorer med i juryn. Vi har inte varit med själva i juryn.

För fjärde året i rad ges Åttologin ut!

Temat i denna utgåva är "Gränser" och är fritt tolkat av elever som går i åttan på Nyköpings högstadium.

Precis som förra året har vi tagit med bilder skapade av eleverna själva (till sina noveller) medan omslaget är formgivet av den lokala konstnären Lena Appel. I år innehåller antologin 260 noveller som är uppdelade i sex avdelningar:

- Gränsen mellan liv och död
- Gränser mellan verkligheter
- Kärlekens- och vänskapens gränser
- Bortom lagens gräns
- Människor utan gränser
- Ut i gränslösheten

I början av skriften finns ett innehållsregister där novellerna står sorterade på titel inom sin respektive avdelning och vi har gett varje novell ett nummer, beroende på i vilken ordning den står. Ett register finns längst bak, där man kan söka på elevens efternamn för att hitta texten. Vi hoppas att det underlättar sökningen efter en specifik textförfattare.

Vi önskar alla en god läsning!

RELEASEN

- Ett år efter att vi sökt pengar och bestämt tema så har vi en release för Åttologin. Vi brukar ha en på vardera enheten (Alpha och Omega). Release i mitten av maj. Vi presenterar Åttologin; layout, antalet texter och avdelningar. Vi presenterar också de noveller som fått flest poäng i omröstningen och delar ut pris till dessa.
- De senaste två åren har vi bjudit en lokal teater (Propellerteatern) som har dramatiserar två av novellerna i Åttologin. Vi har i förväg skickat några förslag som de väljer bland.

EFTERARBETE

- Alla som har deltagit i Åttologin, som författare eller jurymedlem eller lärare, får ett eget exemplar av den färdigtryckta Åttologin.
- Vi försöker också sprida den utanför skolan, bland annat finns det exemplar på stadsbiblioteket och den lokala bokhandeln. Det skickas också pliktexemplar till KB, vi har ett ISBN-nummer.