

Åttologi

Åttologi - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

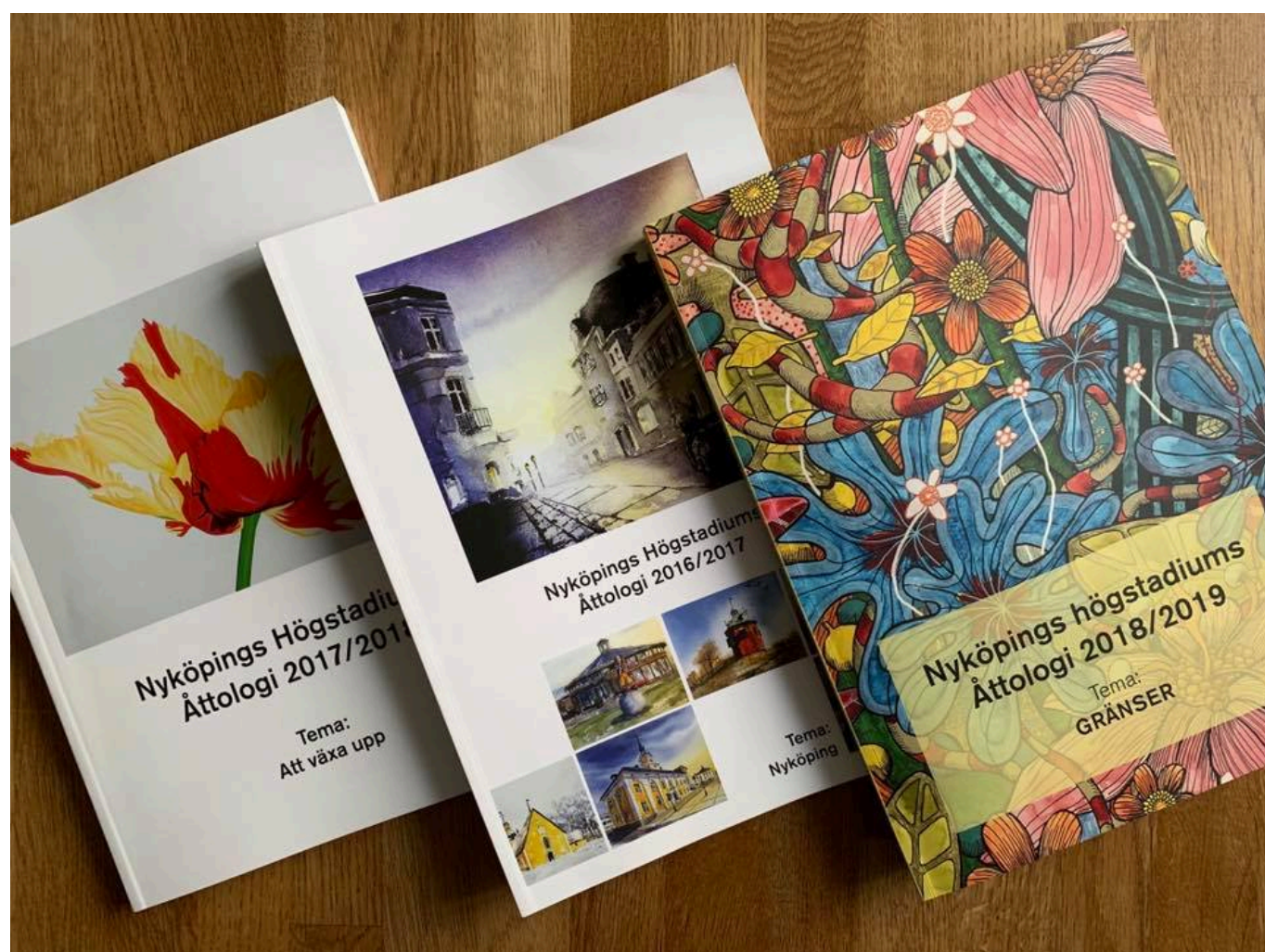
Del av 1 i Åttologi

Syfte

Eleverna får en möjlighet att ge ut sin text i tryckt form. För att skriva noveller behöver eleverna jobba mot flera av de centrala målen i svenska för högstadiet. Upplägget nedan utgår ifrån en årskurs åtta, men det går att anpassa så att det passar grundskolans alla årskurser. Delar av ämnet som berörs är:

- Skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag.
- Pröva på olika sätt att skapa och bearbeta egna och gemensamma texter till innehåll och form.
- Arbeta med kamratrespons på varandras texter för att öka respektive elevs kvalitet och uttrycksfullhet.

Även bildämnet blir en del av Åttologiprojektet eftersom eleverna gör egna omslag till sina noveller.



Det tillhörande författarbesöket ska fungera som inspiration till det egna skrivandet samt uppmuntra eleven att våga ta plats och lyfta fram sin egen berättelse. Releasen är ett tillfälle att uppmärksamma särskilt goda skrivarprestationer samt visa på den mångfald av texter som eleverna tillsammans skapat.

Projektets olika stadier

Nedan beskrivs hur vi har gått tillväga. Det går såklart att göra ett urval så att det passar er verksamhet och de förutsättningar ni har.

I GOD TID INNAN

- Söka pengar i god tid för aktuellt läsår
- Boka in författare i slutet av vårterminen
- Bestämma tema tillsammans med svensklärare
- Köpa in en klassuppsättning av författare till varje enhet under slutet av vårterminen

NÅGRA VECKOR INNAN PROJEKTET DRAR IGÅNG

- Kontakt med författaren inför besöket för att komma överens om upplägget
- Ut i klasserna och pratar om Åttologin samt författaren som ska komma
- Ta kontakt med lokal konstnär för omslaget till boken
- Lärarna och eleverna arbetar med bok/text av författaren som ska komma

PROJEKTET STARTAR

- Författarbesöket som en kick-off för projektet. Författaren gör skrivövningar med eleverna och inspirerar inför det egna novellskrivandet. Berättar också om sitt eget författarskap och den bok som eleverna har läst.
- Tillsammans med lärarna introducerar eleverna för novellen som litterär genre och får också läsa olika typer av noveller.
- Elevernas novellskrivande. Det är upp till svenskläraren hur de lägger upp det. Vi skolbibliotekarier kan komma in och bland annat göra skrivövningar med eleverna. Alla elever skriver noveller. Men det är frivilligt om man vill bara med i Åttologin eller inte.

INLÄMNING AV ÅTTOLOGINOVELLER

- Deadline, för oss brukar det vara fredagen innan sportlovet. Då delar läraren elevernas noveller med skolbibliotekarierna (alltså de som vill vara med i Åttologin). Första året fick vi in 90 texter och förra året fick vi 260 texter.

REDIGERINGSPROCESSEN STARTAR

- Vi skolbibliotekarier läser alla noveller och gör en korrekturläsning och varsam redigering. Vi tar till exempel bort rena stav- och språkfel (vanliga fel är tempus och dialogmarkering). Vi vill göra novellerna läsbara men samtidigt inte röra innehållet.
- Återkoppling till eleverna av den redigerade novellen. Eleverna får chans att läsa den redigerade versionen och kan själv komma med synpunkter. Det här har visat sig vara ett värdefullt moment för elevernas engagemang och motivation. Det är också ett bra tillfälle för oss att säkerställa att vi får med alla elever som vill delta, eller det motsatta – att ta bort de som inte vill delta.
- När vi har checkat med eleverna så delar vi in novellerna i olika avdelningar, numrerar texterna och gör innehållsförteckning/register.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

GRÄNSEN MELLAN LIV OCH DÖD

1. Andas inre av Daniel Lopez (B)
2. DEN DAKEN DEN SORGEN - 9/11 av Nelly Schuster (B)
3. DEN OSKYDLIGA MÖRDAREN av Ella Haugness (B)
4. Det slutar inte alltid som man vill av Yusra Chkaili (B)
5. Det som förstörde mitt liv av Emma Eriksson (B)
6. Det svåra steget av Ida Endahl (B)
7. Det var på tiden av Hampus Eriksson (B)
8. En klump i magen av Stella Åberg (B)
9. Ett långsamt farväl av Linda Eriksson (B)
10. Ett missigt kan förändra allt av Filippa Paaskoski (B)
11. Foten över klippan av Beata Johansson (B)
12. Frihet av Victoria Andersson (B)
13. Fångelseflykt av Emma Nikula (B)
14. Förstelsen av Milla Sogrefors (B)
15. Försvunnen av Amanda Soberg (B)
16. Gränser av Felix Johansson (B)
17. Han och jag av Saga Larsson Öst (B)
18. HÄNDEN ÖVER HALSEN av Ingrid Jonsson (B)
19. Hon av Alice Weber (B)
20. Hoppet av Mira Alkhalil (B)
21. Hämnden av Annes Mejjad (B)
22. Ingen återvänds av Thilda Malmberg (B)
23. ISANDE SKUGGOR av Nora Lundström (B)
24. Jag kan inte andas av Najwa Farah (B)
25. JAKTEN I SKYMMINGEN av Anna Jönelius (B)
26. Julia av Alicia Berg (B)
27. Kidnappningen av Hannah Bright (B)
28. Lonely in the woods av Agnes Åkeberg (B)
29. LÅS PULS av Filippa Wilton (B)
30. Mardrömmen av William Tioi (B)
31. Mellan liv och död av Laila Kad Yusuf (B)
32. När silt började om av Elinor Katzeforsson Gustafsson (B)
33. Olyckan av Filip Lidström (B)
34. Olyckan av Rebecca Nilsson (B)
35. Om du går in går du inte ut av Dikra Chkaili (B)
36. ÖVANTAD IMORGON av Kerles Kamo (B)
37. PÅKUKEN SOM DRUNKNADE I SOLEN av Hannah Svedberg Walmo (B)
38. Pojken som försvann under vattnet av Johan Gustavsson (B)
39. På gränsen till det av David Greveld (B)
40. Sjukvården av Emma Eriksson (B)
41. Slutet av Alba Jansson (B)
42. THE MAN WHO CHANGED THE WORLD av Mia Gustavsson (B)
43. Tiden läker inte alla sår av Tindra Oknefält (B)
44. Tjejen på perrongen av Kelly Sierens (B)
45. TRE CHANSER TILL LIVET av Anders Elfgren (B)
46. TRÄDET VID ÅN av Isabelle Karlsson (B)
47. Taget av Ein Ziden (B)
48. Utryckt av Emil Andersson (B)
49. UTMÅNINGEN av Wigot Lagerstedt (B)
50. Värde brukar döden av Hilda Linde (B)
51. VÄNNEFÄRAN av Tina Öqvist (B)
52. Vi ville bara till Kina av Maya Valthe Heed (B)
53. VÄRDET AV EN LASTBIL av Inma Littoni (B)
54. Överlevna eller försvinn av Khadi Mohamed (B)
55. Överlevna eller försvinn av Khadi Mohamed (B)

GRÄNSER MELLAN VERKLIGHETER

1. 11.59 av Tone Björnberg (B)
2. 30 dagar på gatan av Tindra Wittborn (B)
3. Aftaria av Abdurahman Ali (B)
4. Andra sidan berget av Eddie Wallin (B)
5. Bettet av Wilma Wberg (B)
6. Blåmärket från helvetet av Tilda Eklund (B)
7. Blåstjärnplatsen av Jemilja Bakic (B)
8. Choir of Calamity av Alexander Eklom (B)
9. Den magiska portalen av Filip Sandström (B)
10. Den mytiska kvinnan av Jaspreet Kaur Kalu (B)
11. Den mytiska tjejen av Wilma Claesson (B)
12. Devil av Edvin Stenlund Jansson (B)
13. Drottning av Hamad Abib Abdi (B)
14. Dockan av Philip Zoronda (B)
15. Drömmar eller verklighet av Mattilda Sollerborn (B)
16. Drömmen av Lukas Wesselman (B)
17. Drömmen jag? av Lukas Aleksandrovic (B)
18. Ella av Angelica Hultu Ramirez (B)
19. En mardröm i december av Arvid Granström (B)
20. Gränser mellan de goda och de onda av Tone Spöberg (B)
21. Gränser mellan liv och död av Felicia Johansson (B)
22. Gränser av Victor Råd (B)
23. Hälvdöglet av Simon Hansen (B)
24. Harter x Harter av Malek Shalouf (B)
25. Inblåst på museet av Albin Widner (B)
26. Livets syfte av Panva Thep-Arsa (B)
27. Magiska dömen av Dovran Demirel (B)
28. Männan utan ansikte av Vilda Carlsson (B)
29. Maran i natten av My Persson (B)
30. Mardrömmar av Ailya Feniz (B)
31. Mardrömmen av Hilda Gysing (B)
32. Mitt bästa äventyr av Ludvig Johansson (B)
33. Mörka moln av Hampus Carlroth (B)
34. Drottning av Ben Alaya (B)
35. Drottningen av Leo Sparmer (B)
36. Tre meter lång av Leon Lundin (B)
37. Vem av Ziad Bassar (B)
38. Vem av Emma Engstrand (B)
39. Verkligt av Emil Miettinen (B)
40. Ögat försvinner av Mohamed Yassin Feddaoui (B)

KÄRLEKENS- OCH VÄNSKAPENS GRÄNSER

1. 5000 volt och en rosa himmel av Lovi Pärdeby (B)
2. Allt kan ändras över en natt av Liza Falkholt (B)
3. Arken av Elin Persson (B)
4. Bus eller gods av Ida Regner (B)
5. De blåa ögnarna av Ebba Valente (B)
6. Den svantade dagen av Malak Mallia Ismail (B)
7. Den fäskiga personen av Sam Zarafshan (B)
8. Det sista steget av Ida Löfgren (B)
9. Du är inte ensam av Ella Falk (B)
10. En sista gång av Nesthan Derya (B)
11. Fyrtågläger av Harad Zakaria Mohamed (B)
12. Gått över gränsen av Moa Rockind (B)
13. Heartbreak av Ebba Arpnäs (B)
14. Hemligheten av Elin Banebro Dahlin (B)
15. Hemligheten av Elin Seleni (B)
16. Iskall av Jennifer (B)

17. Jag är en flicka av Zainab Sharif (B)
18. Killen i kaféet av Sofia Lindvall (B)
19. Kyssen av Felicia Tärnström (B)
20. Kärleken av Yusra Nur (B)
21. Nicole av Nimo Idris (B)
22. Drottning av Raaho Abdi (B)
23. Om du inte fattas av Nicole Funes (B)
24. Skilda världar av Tina Alhabib (B)
25. Tomtgräns av Alexander Hjerp (B)
26. Tanker på dig... av Arman Korik (B)
27. Vem är den rätta tjejen egentligen? av Layal Maikoun (B)
28. Vi mot alla andra av Eskel Ahlander (B)
29. Vi två för alltid av Samira Nouei (B)
30. Vårtpunkten av Johanna Eckerdel (B)
31. Vänner/ovänner av Filippa Tjernberg (B)
32. Vänskap eller kärlek av Mells Sungur (B)
33. Äkta vänskap av Leonora Holst (B)

BORTOM LAGENS GRÄNS

1. Bankränen av Abdulkadir Hassan (B)
2. Bankränen av Valdemar Österberg (B)
3. Branden av Alhed Österman (B)
4. Bröket av Linus Hjerp (B)
5. Busstina spår av Tina Lindblom (B)
6. Dejs vu av Eric Bjurvald (B)
7. Den galna kvinnan av Ole Revestam (B)
8. Den kvällen av Sahar Enyat (B)
9. Den långa resan av Kevin Gjeskog (B)
10. En ny chans av Markus Malgaja (B)
11. Ett nytt kapitel av William Ceder (B)
12. Flykten av Mapeline Frisk (B)
13. Föraren av Sami Hurem (B)
14. Gallerian av Emil Thyrgstad (B)
15. Giftigt recept av Sabir Hassan (B)
16. Gränser av William Lindqvist (B)
17. Inbrott hos Jack av Duale Roble Mohammed (B)
18. Inbrottet av Joachim Lövenek (B)
19. Inbrottet på Parkgatan 13B av Klara Åberg (B)
20. JAG HAR BLIVIT EN MÖRDARE av Halsa Abdurahman Kheno (B)
21. Lurad av Robin Eriksson (B)
22. Mackan av Gustav Hellström (B)
23. Masförstånd av Ugbaad Mahamad Arab (B)
24. Mistagat av Freja Andersson (B)
25. Nikolo av Ludvig Malmqvist (B)
26. När polisen gick över gränsen av Talal Alhawi (B)
27. Rånet av Andreas Karjod (B)
28. Rånet av Oskar Larsson (B)
29. Rånet av Lucas Söderberg (B)
30. Santalet av Emil Brunberg (B)
31. Skåpbilen av Isaac Pettersson (B)
32. Sover bland ånglar av Isaac Böberg (B)
33. Stadsgruppen av Christoffer Berggren (B)
34. Stockholms syndarna av Erika Koskela (B)
35. Straffet av Anton Bergdahl Johansson (B)
36. Stöten av Theo Lund-Ruddén (B)
37. Tjuvjakt av Tony Eriksson (B)
38. Uppdraget av Emmelie Formedal (B)

MÄNNISKOR UTAN GRÄNSER

1. Auktionspojken av Jacob Rylander (B)
2. Bamdrömmen av Samuel Hagberg (B)
3. Black magic av Ismail Abdurahman Mohamed (B)
4. Boming av Alnora Jonikas (B)
5. Busstfärden och efteråt av Fanny Berg (B)
6. CEPHEUS av Arvid Borg (B)
7. De blå ögnarna av Yasmine Bouchta (B)
8. Den konstiga gränsen av Salmo Said Ismail (B)
9. Det finns en källan mellan Sverige och Norge av Minja Dyrtve (B)
10. Det finns inga gränser av Ahmad Hassan (B)
11. Det var inte meningen av Souhaneq Anis Ahmed (B)
12. En sekund i taget av Alva Fältling (B)
13. En underlig dag i Johans liv av Erik Johansson (B)
14. Framtiden av Nazia Amin (B)
15. Förtöjta av Nathalie Forsling (B)
16. Gränser av Rasmus Ström (B)
17. Han av Filippa Åthard Svanholm (B)
18. Hemsk kväll av Khasan Cali Cabdi (B)
19. Hon som äntligen sa ifrån av Anna Andersson (B)
20. Hottrevet av Miranda Fredriksson (B)
21. Ingen att låta på av Elva Blom (B)
22. Jag kommer aldrig glömma av Emmy Flennegård (B)
23. Jag är 18 av Fares Ramzi (B)
24. Jägaren av Emil Uksik Clausen (B)
25. Krossad av Ella Ek (B)
26. Livet är inte lätt av Nicole Holmberg Guierrez (B)
27. MAMMA av Freja Sundström (B)
28. Mannen i skåpbilen av Lion Blom (B)
29. Mopedens älskade av Joine Fogelberg (B)
30. Mordardömmen av Lexie Stenstedt (B)
31. Mordaren av Liam Krig (B)
32. Nya skolstarten för Love av Agnes Claesson (B)
33. Pappa av Fanny Anell (B)
34. Pressat till gränsen av Wigot Sarvell (B)
35. Resande av Ludvig Stenqvist (B)
36. Resan till Inghelén av Fadumo Sahra (B)
37. Ronny & Ragge av Dennis Hansson (B)
38. Skolans tid av Jony Tchiri (B)
39. Sträckduon av Mohamed Hussein Al (B)
40. Spelaren som gick över gränsen av Jacob Ansmark (B)
41. Stalkern av Abbas Abdi Dawud (B)
42. Tjejen i spegeln av Jennifer Ek (B)
43. Tjydnaden runt om mig av Fatimani Cortez (B)
44. Tagelsen av Oliver Aldén (B)
45. Under skivbordet av Ronia Castillo Jansson (B)
46. Var det mitt fel att jag föddes? av Shueb Abdullahi Hassan Galew (B)
47. Var går gränsen av Letícia De Freitas Nascimento (B)
48. Wilky av Bashir Mohamed (B)
49. Är det så det ska? av Felicia Lindblom (B)

SLUTFASEN

- Inför arbetet med Åttologin har vi kontaktat en lokal konstnär för att göra bokens fram- och baksida. Det är nu dags att denna tillsammans med inlagan skickas till den grafiska formgivaren på kommunens kommunikationsavdelning. Vi skriver även förord- och baksidestext. Det gäller även elevernas egna omslag som de har gjort på bildämnet (de som vill ha sina omslag med).
- Den grafiska formgivaren tar vid och utformar en slutversion som vi får godkänna.
- Åttologin skickas till tryck.
- I samband med att texterna skickat in till Åttologin får varje lärare möjlighet att nominera en novell från sin klass (av de elever som vill delta i omröstningen). Vi har valt en per klass eftersom vi är så många klasser. Vi bibliotekarier nominerar också två vardera. Totalt så blir det cirka tjugo texter. Dessa tjugo texter läses sedan av svensklärare i årskurs sju och nio och övrig personal som anmält intresse samt några elever i årskurs sju och nio. De sätter sedan poäng på dessa enligt ett givet system. Förra året hade vi till exempel lokalpolitiker, bokhandeln, stadsbibblan och rektor med i juryn. Vi har inte varit med själva i juryn.

För fjärde året i rad ges Åttologin ut!

Temat i denna utgåva är "Gränser" och är fritt tolkat av elever som går i åttan på Nyköpings högskolegymnasium.

Precis som förra året har vi tagit med bilder skapade av eleverna själva (till sina noveller) medan omslaget är formgivet av den lokala konstnären Lena Appel. I år innehåller antologin 260 noveller som är uppdelade i sex avdelningar:

- Gränsen mellan liv och död
- Gränser mellan verkligheter
- Kärlekens- och vänskapens gränser
- Bortom lagens gräns
- Människor utan gränser
- Ut i gränslösheten

I början av skriften finns ett innehållsregister där novellerna står sorterade på titel inom sin respektive avdelning och vi har gett varje novell ett nummer, beroende på i vilken ordning den står. Ett register finns längst bak, där man kan söka på elevens efternamn för att hitta texten. Vi hoppas att det underlättar sökningen efter en specifik textförfattare.

Vi önskar alla en god läsning!

RELEASEN

- Ett år efter att vi sökt pengar och bestämt tema så har vi en release för Åttologin. Vi brukar ha en på vardera enheten (Alpha och Omega). Release i mitten av maj. Vi presenterar Åttologin; layout, antalet texter och avdelningar. Vi presenterar också de noveller som fått flest poäng i omröstningen och delar ut pris till dessa.
- De senaste två åren har vi bjudit en lokal teater (Propellerteatern) som har dramatiserat två av novellerna i Åttologin. Vi har i förväg skickat några förslag som de väljer bland.

EFTERARBETE

- Alla som har deltagit i Åttologin, som författare eller jurymedlem eller lärare, får ett eget exemplar av den färdigtryckta Åttologin.
- Vi försöker också sprida den utanför skolan, bland annat finns det exemplar på stadsbiblioteket och den lokala bokhandeln. Det skickas också pliktexemplar till KB, vi har ett ISBN-nummer.