

Zentangle – Händer

Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i två- och tredimensionella bilder, t ex linjer, färg och hur kombinationer av dessa kan användas i bildskapande arbete - Bild, Årskurs 4-6

Syfte

Eleverna ska skapa en personlig del av ett stort konstverk genom att utveckla egna idéer, kombinera former och färger, använda olika pennor och leda arbetet framåt.

Läraren reflekterar – Om Zentangle

Zentangle är en form av konstverk som bygger på att skapa mönster, upprepa dem och sätta samman dem. Ett slags klotter. Att bara låta pennen gå utan att tänka för mycket och skapa en ett konstverk utan förkunskaper. Eleverna brukar tycka om uppgiften eftersom det är lätt att lyckas med den. De småpratar och skapar samtidigt, det blir en positiv stämning!

Metod – Instruktion till eleverna

Börja med att rita av din hand mitt på papperet. Fortsätt sedan med att skapa mönster i eller runt om handen. Fyll utrymmena och håligheterna med olika mönster. Fyll några områden helt och låt några vara ofyllda. Använd gärna färgpennor på någon del eller hela. Fyll i konturerna med svart.

Elevexempel



Det gemensamma konstverket



Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.

Centralt innehåll*

Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i två- och tredimensionella bilder, till exempel linjer, färg och hur kombinationer av dessa kan användas i bildskapande arbete.

Betygskriterier*

Eleven framställer olika typer av bilder med **väl genomarbetade** uttrycksformer.

I bildarbetet använder eleven olika tekniker, verktyg och material på ett **väl fungerande** sätt.

* årskurs 4-6