

Writing Prompts

Muntliga och skriftliga instruktioner och beskrivningar - Engelska, Årskurs 7-9

Syfte

Har dina elever svårt för att komma igång med skrivande eller vill de bara träna sig på att utveckla sitt skrivande? Då kan en fördel vara att använda sig av olika börjor eller så kallade *Writing Prompts*.

Läraren reflekterar

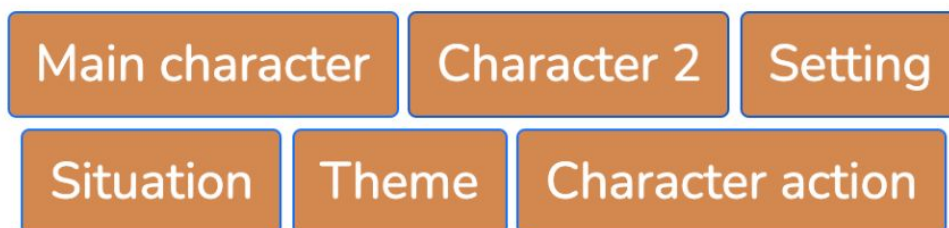
Med några slumpmässiga och givna förutsättningar kanske eleverna går igång på skrivandet? Eleverna brukar tycka att det är lite roligt och blir bättre på att formulera sig och uttrycka sig i skrift. Skrivandet blir ganska kravlöst samtidigt som eleverna tränar på sin skriftliga förmåga – en förmåga många behöver utveckla mer.

Metod

Jag brukar använda korta skrivuppgifter i lektionens inledning eller avslutning, till exempel när det återstår tio minuter av lektionen. Vid efterföljande lektion delger eleverna varandra sina texter, till exempel genom att byta med bordskamraten eller läsa upp texten högt i mindre grupper.

Det finns många sidor med [Writing Prompts](https://writingexercises.co.uk/plotgenerator.php). Här finns en som slumpar fram karaktärer, miljö och inledningsscenen:

På samma sajt finns en annan funktion där tidpunkt, plats, väder och stämning etableras:



A man in his late twenties, who can be quite manipulative.

A woman in her late thirties, who can be quite forceful.

Time of day

Weather

Location

Atmosphere

It's mid-morning.
There's light cloud in the sky.
You're in a village.
There's a lonely feel to the place.

Lgr 11 Förmåga

Förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter, formulera sig och kommunicera i tal och skrift, använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda, anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

Centralt innehåll*

Muntliga och skriftliga berättelser, beskrivningar och instruktioner.

Kunskapskrav*

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **relativt varierat, tydligt och sammanhängande**. Eleven **formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation**. För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra **välgrundade** förbättringar av egna framställningar.

* årskurs 7-9