

Visa istället för att säga – trött, sjuk

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 1-3

Syfte – Att gestalta

Syftet är att måla bilder med ord. Genom att uttrycka karaktärers handlingar, till exempel i en berättelse, framträder olika tillstånd och egenskaper. Vi skapar inspiration tillsammans som kan användas vid olika skrivtillfällen. Ni kanske skriver en berättelse just nu där dessa gestaltningar passar? Eller så skapas ett nu! Bilder till "trött" och "sjuk" medföljer som PDF längst ned.

Läraren reflekterar

Eleverna tycker att det är lite knepigt att gestalta, men när man samlar exempel tillsammans och anslår dem blir det mycket enklare. Särskilt när man ställer ord i kontrast mot varandra, eller som i det här fallet är en där ord (och handlingar) kan hänga ihop.

Metod

Denna lektion genomförs i två sammanhängande steg. **Steg 1:**

- Först får eleverna parvis samla exempel på vad en person kan göra som är "trött".
- Exempelen samlas på tavlan.
- Eleverna skriver därefter en kort text om EN person som befinner sig i en bestämd situation/plats och tidpunkt där denne är mycket trött. Exempel: i soffan sent en kväll, mitt i natten på bussen eller i skogen under en friluftsdag.
- Eleverna kan läsa upp sina texter i par eller mindre grupper.
- Läraren kan samla exempel på uttryck på tavlan som eleverna kan härma vid eventuellt fortsatt skrivande.
- Fortsätt skrivandet några minuter till. Skrivandet kan avslutas med att personen måste avvika från platsen (och bege sig till en annan).

Steg 2: Den trötta personen börjar bli sjuk.

- Först får eleverna parvis samla exempel på vad en person kan göra som är "sjuk".
- Exempelen samlas på tavlan.

Eleverna kan nu med fördel fortsätta sitt skrivandet om samma person, men med byte av tidpunkt och plats.

- Eleverna skriver en kort text om personen som är sjuk.
- Eleverna kan läsa upp sina texter i par eller mindre grupper.
- Läraren kan samla exempel på uttryck på tavlan som eleverna kan härma vid eventuellt fortsatt skrivande.
- Fortsätt skrivandet några minuter till.

Elevexempel

Dessa handlingar har vi kommit på tillsammans:

Visa istället för att säga

Du kan visa hur det är att vara

trött

- gäspar
- släpar benen efter sig
- gnuggar i ögonen
- nickar till med huvudet
- sträcker på sig
- låter nyvaken
- irrar omkring



Visa istället för att säga

Du kan visa hur det är att vara

sjuk

- alldeles blek i ansiktet
- febrig
- kramp i magen
- frossa och svettningar
- nerbäddad under flera täcken
- ont i hela kroppen och huvudet
- kan inte behålla någon mat
- snörvlar och hostar



Lgr 11 Förmåga (kopplingar till årskurs 6)

Formulera sig och kommunicera i (tal och) skrift.

Centralt innehåll

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Kunskapskrav

De berättande texter eleven skriver innehåller **välutvecklade** gestaltande beskrivningar och **välutvecklad** handling.