

# Visa istället för att säga – otrevlig, arg

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

## Syfte – Att gestalta

Syftet är att måla bilder med ord. Genom att uttrycka karaktärers handlingar, till exempel i en berättelse, framträder olika känslotillstånd och egenskaper. Vi skapar inspiration tillsammans som kan användas vid olika skrivtillfällen. Ni kanske skriver en berättelse just nu där dessa gestaltningar passar? Eller så skapas ett nu! Bilder till "otrevlig" och "arg" medföljer som PDF längst ned.

## Läraren reflekterar

Eleverna tycker att det är lite knepigt att gestalta, men när man samlar exempel tillsammans och anslår dem blir det mycket enklare. Särskilt när man ställer ord i kontrast mot varandra, eller som i det här fallet är en där ord (och handlingar) kan hänga ihop.

## Metod

Denna lektion genomförs i två sammanhängande steg. **Steg 1:**

- Först får eleverna parvis samla exempel på vad en person kan göra som är "otrevlig".
- Exempelen samlas på tavlan.
- Eleverna skriver därefter en kort text om EN person som befinner sig i en situation där denne blir otrevlig mot en annan person. Fokuset ligger dock på den otrevlige personen.
- Eleverna kan läsa upp sina texter i par eller mindre grupper.
- Läraren kan samla exempel på uttryck på tavlan som eleverna kan härma vid eventuellt fortsatt skrivande.
- Fortsätt skrivandet några minuter till.

**Steg 2:** Börja med att fundera på vad det är för skillnad mellan att vara otrevlig och arg. Behöver man vara arg för att vara otrevlig?

- Först får eleverna parvis samla exempel på vad en person kan göra som är "arg".
- Exempelen samlas på tavlan.

Eleverna kan nu med fördel fortsätta sitt skrivandet med samma personer, plats och problem. Person nummer 2, den som blev offer för den första personens otrevligheter, kan reagera med att bli arg.

- Eleverna skriver en kort text om personen som blir arg.
- Eleverna kan läsa upp sina texter i par eller mindre grupper.
- Läraren kan samla exempel på uttryck på tavlan som eleverna kan härma vid eventuellt fortsatt skrivande.
- Fortsätt skrivandet några minuter till.

## Eleveexempel

Dessa handlingar har vi kommit på tillsammans:

**Visa** istället för att säga

Du kan visa hur det är att vara

**Otrevlig**

- snäser och fräser åt andra
- avbryter andra när de talar
- tackar inte för maten
- svarar inte på tilltal
- har alltid något negativt att säga
- har aldrig något gott att säga



**Visa** istället för att säga

Du kan visa hur det är att vara

**arg**

- blänger och muttrar
- stampar med foten
- ögonen är iskalla
- knyter näven
- ryker ur öronen
- högröd i ansiktet
- skriker och gapar
- smäller i dörrar



### Lgr 11 Förmåga (kopplingar till årskurs 6)

Formulera sig och kommunicera i (tal och) skrift.

#### Centralt innehåll

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

#### Kunskapskrav

De berättande texter eleven skriver innehåller **välutvecklade** gestaltande beskrivningar och **välutvecklade** handlingar.