

Vinterbild med färgsprakande himmel

Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i två- och tredimensionella bilder, t ex linjer, färg och hur kombinationer av dessa kan användas i bildskapande arbete - Bild, Årskurs 4-6

Syfte

Syftet med uppgiften är att skapa uttryck med hjälp av oljepastellkriter och temperapuckar (vattenfärg) och lära sig förstå hur olika bildelement bygger upp en bild. Vi nosar även på bildspråk – Hur kan man med färg och form visa årstid och tid på dagen?

Läraren reflekterar

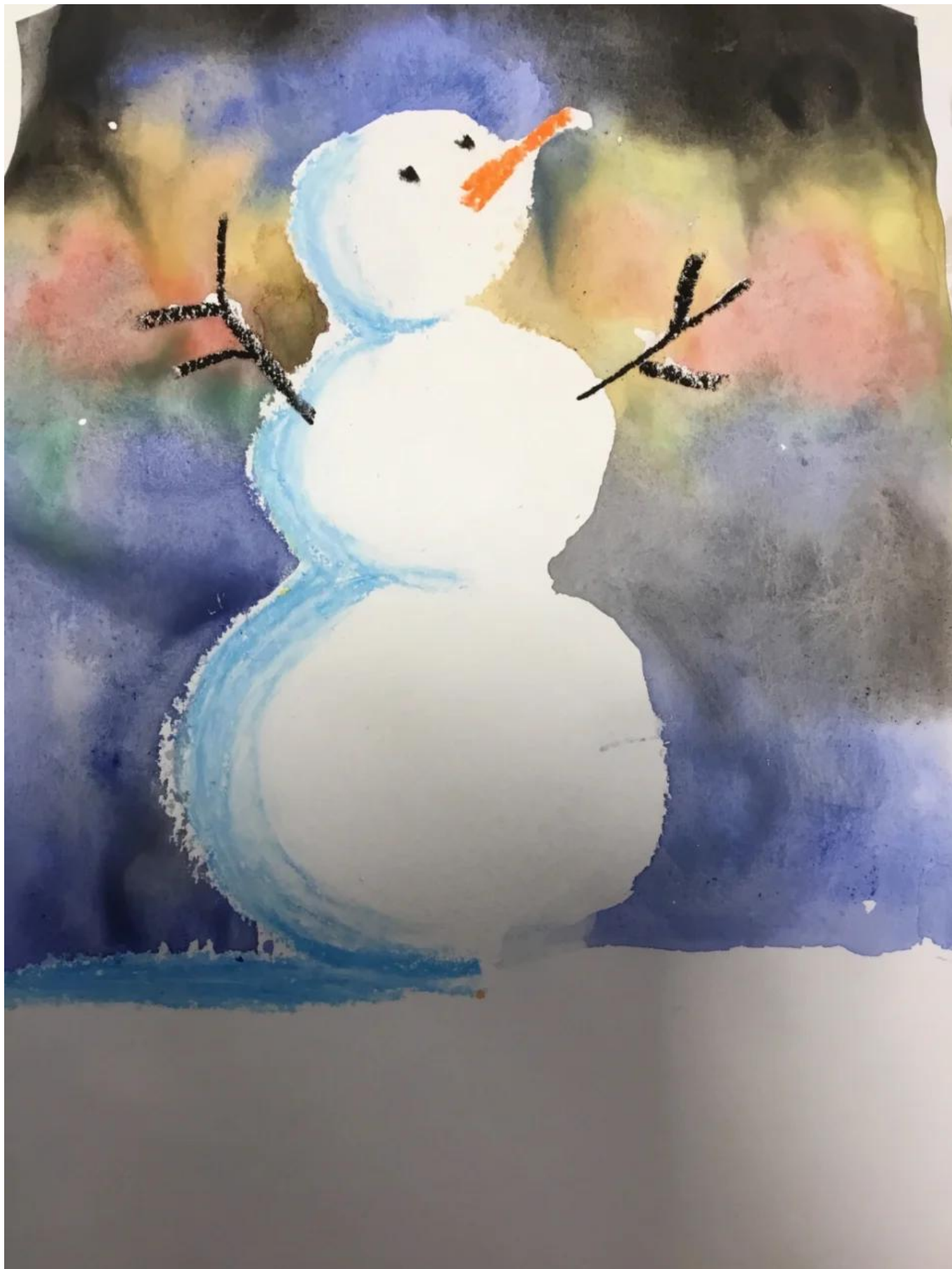
Jag har arbetat med de tacksamma komponenterna oljepastellkriter och temperapuckar. Genom att flödigt måla med vattenfärgen på teckningen gjord med pastellkriter, har även den osäkraste handen lyckats. Eleverna får en nästan sinnlig upplevelse när färger flyter in i varandra och bildar oväntade och fantastiska effekter.

Metod

Eleverna ska skapa färgrika och uttrycksfulla himlar – kanske med norrsken!? Ett valfritt motiv som passar – här ett exempel med en snögubbe. Jag berättade först om förgrund och bakgrund, linjer och ytor, skuggning och bildbudskap, färgblandning och penselföring. Eleverna formade snögubbar med oljepastellkriter. Snön på snögubben ritades med vit pastell och självsuggan med blå. Marken ritades också med vit krita och slagskuggan med blå. Till sista målades bakgrunden, himlen, med vattenfärg. Vi använde riklig med vatten för att kunna måla vått-i-vått. Delar av processen på bilden nedan.



Exempel att inspireras av



Lgr22 Syfte

Förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.

Centralt innehåll*

Teckning, måleri, modellering och konstruktion.

Olika element som bygger upp form, yta samt för- och bakgrund i en bild, till exempel linjer och färg.

* årskurs 1-3