

# Vässa pennan – Kortskriva med känslor

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

## Syfte

Uppmuntra och ge eleverna inspiration, och därmed möjlighet att utveckla sitt skrivande på olika sätt. Fokus ligger på att främja skrivglädje. De medföljande uppgifterna fokuserar på att skriva om någons inre tankar och känslor. Uppgifterna finns som PDF längst ned.

The image shows two worksheet templates for 'Vässa pennan'. The left template features a blue-toned image of a person walking on a path towards a large, dark house in a forest at night. The right template features a close-up image of a doll with wild, messy hair. Both templates include several writing prompts and a 'Förslag på startmeningar' (Suggestion for starting sentences) box.

**VÄSSA PENNAN!**

Foto av: darksouls1 från Pixabay.

**Vad känner personen?**  
Jag ser...  
Bilden föreställer...

**Vart är personen på väg?**  
Jag tror...

**Varför är personen på väg dit?**

**Förslag på startmeningar:**  
Framför mig repte sig det enorma stenhuset. Genom dimman kunde jag...

**VÄSSA PENNAN!**

Foto av: desertrose7 från Pixabay.

**Vad ser du?**  
Jag ser...  
Bilden föreställer...

**Hur känner sig dockan?**  
Hon känner fasa, längtan...

**Vad önskar dockan mest av allt?**  
Vad kan hon önska när hon blickar in i spegeln?

**Förslag på startmeningar:**  
Hon mötte sin tomma blick i spegeln och kände en plötslig...

## Läraren reflekterar

Kortskrivande fungerar ofta väldigt bra. Det bryter av mot det som vanligtvis pågår och blir ett koncentrerat tillfälle att formulera något greppbart och överkomligt. Kortskrivande ställer nämligen inte samma krav på omfattning som längre skrivuppgifter gör, vilket resulterar i att de flesta lyckas rätt så bra med sitt skrivande. Uppgifterna fungerar likväl i början av en lektion, som ett avbrott eller avslutning.

## Metod

Alternativ 1: Uppgifterna kan användas som extrauppgifter, det vill säga något som eleverna ägnar tid åt när de får en stund över. Jag brukar kopiera upp flera exemplar av varje uppgift och sätta dem i en pärm. Ibland plastar jag in uppgifterna och lägger dem i uppmärkta lådor i klassrummet. Eleverna kan då enkelt återvända till uppgifterna och testa dem igen och igen och igen. Det finns flera liknande uppgifter som kan ingå i sammanhanget:

[Vässa pennan – Kortskriva dikter](#)

[Vässa pennan – Kortskriva med olika perspektiv](#)

[Vässa penna – Kortskriva med flöde](#)

Alternativ 2: Varje skrivuppgift introduceras en i taget vid givet tillfälle. Eleverna får på sig en begränsad tid att skriva, till exempel 10-15 minuter.

### **När eleverna har skrivit**

Elevernas texter kan anslås i klassrummet, läsas för varandra eller sparas för att användas och utvecklas vid ett senare tillfälle.

### **Lgr22 Syfte**

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

### **Centralt innehåll**

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

### **Betygskriterier**

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.