

Vässa pennan – Kortskriva dikter

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspekar - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Uppmuntra och ge eleverna inspiration, och därmed möjlighet, att utveckla sitt skrivande på olika sätt. Fokus ligger på att främja skrivglädje. De medföljande uppgifterna (som PDF längst ned), drar åt det poetiska hållet där stilfiguren anafor förekommer och texternas form berörs i flera uppgifter.

VÄSSA PENNAN!
Foto av: Sparochta från Pixabay
Vässa pennan!
Skriv en femrading!
En femrading är en dikt med fem rader. Du ska skriva en dikt med inspiration från bilden.
Rad 1 ett substantiv
Rad 2 två adjektiv
Rad 3 tre verb
Rad 4 fyra ord som uttrycker en känsla
Rad 5 upprepa ordet på rad ett med en synonym till ordet
Ett exempel:
Solen,
värm, rund
skiner, hetter, bränner
strålarna skänker skön värme
stjärna

VÄSSA PENNAN!
Foto av: AnnaSpratt från Pixabay
Vässa pennan!
Skriv en elving!
En elving är en dikt som består av elva ord. Du ska skriva en elving med inspiration från bilden. De elva orden ska vara uppställda på fem rader enligt mönstret 1, 2, 3, 4, 1.
Ett exempel:
Läven
under mig
prassel under kroppen
andras in krispig höstluft
njuter!

VÄSSA PENNAN!
Foto av: anasura från Pixabay
Vässa pennan!
Skriv en dikt med anaforer
Skriv en dikt med anaforer till bilden, alltså inled dikten med samma ord.
Skriv tre rader med anaforer och sedan en fjärde där du bryter av med något annat.
Till exempel:
Hon ser...
Hon ser...
Hon känner...
Snart...
Eller:
Hon känner...
Hon känner...
Hon anar...
Hur...

Läraren reflekterar

Kortskrivande fungerar ofta väldigt bra. Det bryter av mot det som vanligtvis pågår och blir ett koncentrerat tillfälle att formulera något greppbart och överkomligt. Kortskrivande ställer nämligen inte samma krav på omfång som längre skrivuppgifter gör, vilket resulterar i att de flesta lyckas rätt så bra med sitt skrivande. Uppgifterna fungerar likväl i början av en lektion, som ett avbrott eller avslutning.

Metod

Alternativ 1: Uppgifterna kan användas som extrauppgifter, det vill säga något som eleverna ägnar tid åt när de får en stund över. Jag brukar kopiera upp flera exemplar av varje uppgift och sätta dem i en pärm. Ibland plastar jag in uppgifterna och lägger dem i uppmärksade lådor i klassrummet. Eleverna kan då enkelt återvända till uppgifterna och testa dem igen och igen och igen. Det finns flera liknande uppgifter som kan ingå i sammanhanget:

[Vässa pennan – Kortskriva med olika perspektiv](#)

[Vässa pennan – Kortskriva med känslor](#)

[Vässa penna – Kortskriva med flöde](#)

Alternativ 2: Varje skrivuppgift introduceras en i taget vid givet tillfälle. Eleverna får på sig en begränsad tid att skriva, till exempel 10-15 minuter.

När eleverna har skrivit

Elevernas texter kan anslås i klassrummet, läsas för varandra eller sparas för att användas och utvecklas vid ett senare tillfälle.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Centralt innehåll

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Betygskriterier

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.