

Välj en scen – digitalt

- Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte

Att välja ut en scen, redogöra för och reflektera över den.

Läraren reflekterar

[Min bror Mikael](#) är en fantastiskt gripande historia om Joakim, som har Down syndrom, och hans storebror Mikael. Mikael brottas med många känslor, till exempel en gränslös broderskärlek, men känner samtidigt en enorm frustration över att behöva anpassa sig efter en bror som är lite annorlunda. Första fem minuterna är det några som fnissar till vid ett par tillfällen, men sista tio är det knäpptyst i klassrummet. Efter filmen sitter hälften av eleverna och snyftar, torkar tårarna och är alldeles varma inombords. Ni vet känslan när man hittat rätt! Till en sådan här film eller text är "Välj en scen" en perfekt uppgift.

Aktiviteter före "Välj en scen"

Eleverna får bland annat fundera på och samtala om:

- Beskriv de båda bröderna INUTI (KÄNSLOR, EGENSKAPER, TANKAR, DRÖMMAR).
- Förklara Mikael's dilemma.
- Varför slår Mikael sin lillebror?
- Den främmande killen säger "Det var du som gjorde det". Har killen något ansvar för det som Mikael gjorde?
- Jämför med "Möss och människor" som har samma teman, lojalitet, rättigheter och skyldigheter. Berätta på vilket sätt det påminner om filmen du nyss sett.
- Om Mikael hela tiden "tar hand om" sin bror sviker han sig själv. Om han går sin väg sviker han sin bror. Hur ska han göra?

På den sista frågan sa en elev: *Han måste förklara för sin bror att han älskar honom hela tiden. Han finns där för honom, att han kan ringa eller skypa när han vill. Att han bär honom i sitt hjärta hela tiden även då de inte är nära varandra.*

Uppgiften: Välj en scen som berör dig

Eleverna väljer en bild/scen som illustrerar dilemmat och/eller som de vill redogöra för. Eleverna scollar fram till rätt scen och tar en skärmdump. De kommenterar på vilket sätt den gör intryck. Eleverna får därefter lyfta sina tankar i mindre grupper.

Min bror Mikael
Kommentera på vilket sätt den gör intryck på dig. Förklara varför du valde just den bilden.

Jag berörs av att de förlåter varandra så lätt. De älskar verkligen varandra.

Jag valde den här bilden eftersom att den visar att efter något jobbigt kan det bli bra igen

Jag valde den här bilden eftersom att den visar hur joakim

Jag valde de här för att joakim går fram och introducerar sig själv. Där efter går Mikael fram och "backar" upp sin bror

Jag valde den här scenen för det är ett väldigt tydligt exempel på hur lätt gruppträck kan gripa tag i dig.

Jag valde denna scen för att Mikael visar att Joakim gjorde fel och visade de för honom. Han grät inte.

Jag valde den för att här ser man att något kommer att hända och i det här fallet så kommer dilemmat. Personen som man ser ryggen på kommer endast bli problem för de två bröderna.

Mikael inser att han gjort fel och han säger att man aldrig ska göra så emot sin bror.

Mikael inser att han har svikit sin bror. Frustrationen blev för stor och det "bubblade" över. Joakim har svårt att förstå varför han gjorde så - de älskar ju varandra. Mikael måste hitta andra utlopp för den ibland frustrerande och komplicerade relationen med sin bror.

Den här scenen får mig nästan att gråta. Den här scenen rör mig mycket på grund utav att Mikael inser och är orolig över att inte få träffa sin bror igen. Han letade efter Joakim bland majstjälkarna och ville verkligen träffa honom igen. Båda blev lättade och lyckliga när de hitta varann igen. Det är ett ögonblick bland syskon som är magiskt. Det är lätt att reflektera till sig själv efter man sett scenen :)

Det var en fin scen där Mikael verkligen visar att han alltid kommer vara där för han.

Jag valde den här scenen för att det här "riktiga problemet" uppstår. Joakim kommer fram till en kille och introducerar sig. Efter det att han följer med till kolan blir allt värre.

När han drar sitt blod på hans kind och frågar "Varför gjorde du så?".

Jag är din bror. Och bröder ska inte göra så mot varandra

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Förmåga att söka information från olika källor och värdera dessa.

Centralt innehåll*

Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.

Betygskriterier*

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.

Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna **väl**.

Eleven framför åsikter med **väl** underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med **väl fungerande** struktur och innehåll och **god** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.

* årskurs 7-9