# Välj en mening ur texten

Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsupplevelsen - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

**Syfte**

Eleverna tränar på att ställa frågor till texten.

**Läraren reflekterar**

Att ”tänka fritt” kan för en del elever vara svårt och ofta blir det inga tankar alls. Upplägget nedan ger det stöd som eleverna behöver utan att för den skull begränsa. Jag brukar alltid inleda med att *visa hur jag gör* genom att lyfta några exempel ur förgående kapitel.

**Metod**

Jag skriver upp en mening på tavlan och berättar för eleverna hur jag tänker, vidare hur jag formulerar frågeställningar och gör kopplingar till min egen erfarenhet och omvärlden. Därefter introduceras uppgiften.

- Efter läsningen väljer eleven en del ur texten, tänker, formulerar kommentarer och frågor i huvudet.
- I mindre grupper (3-4 elever) presenterar eleven sin valda text, kommentarer och frågor. Övriga elever deltar i samtalet.
- Varje grupp väljer ut 1-2 textdelar som de lyfter i helklass. Klassen deltar i samtalet och gruppen kompletterar med tankar.
- Varje elev väljer valfri textdel som de skriver en kort reflekterande text om. Här finns det möjlighet att relatera till egna erfarenheter, om eleven vill.

**Ställ en fråga**

Stanna vid ett tillfälle i boken där en person *gör, säger* eller *tänker* något. Ställ en fråga till karaktären om något du undrar, till exempel varför personen gör, säger eller tänker som hen gör, hur det påverkar andra eller vad det senare kan leda till. Det är en sådan fråga där svaret inte finns i texten. Svaret finns hos dig eller dina kompisar.


Inskickad av: Fredrik Sandström, Gäddgårdsskolan, Arboga
CC BY NC SA

**Elevexempel ur ”Flyga högt”**

**Citat:** ”Nils som brukar säga tre ord i kvarten ungefär, och nu babblar han plötsligt en hel massa på en gång”.

**Elevens frågor:** *Varför gör han det? Gillar han Vendela? Känner han sig mer bekväm med henne nu än förut?*

**Citat:** ”Känns det annorlunda? frågar jag.”

**Elevens frågor och tankar:** *Är det bara hon som har fått känslor? Börjar Tove också få riktiga känslor för Loke som hon får för Nils? Ska hon säga det till Tove eller ta reda om Nils har samma känslor? Han kanske inte har känslor och hon vill inte bli sårad. Då kanske hon ska låta det vara. Men om han har känslor och visar likadant. Ska hon besvara hans känslor? Det kanske är det enda sättet för att ta reda på det. Men Nils frågar så mycket om Silja. Gillar Nils Silja? Då kanske det är över för Vendela.*

**Citat:** ”Silja fick en att tänka på *rollerna.”*

**Elevens frågor och tankar:** *Den meningen fick mig att också tänka på rollerna i klassen, hur alla beter sig mot*

*varandra och hur man beter sig annorlunda mot olika personer. Varför beter man sig annorlunda mot vissa person än andra? De personer man är med mest känner jag själv att jag är mer avslappnad med än om jag skulle vara med någon jag aldrig pratat med tidigare. Bara för att en person gör något började alla fundera över rollerna i klassen. Om någon kom och gjorde likadant som Silja skulle folk också börja prata om varför hon gjort som hon gjort.*

**Elevinflytande på ett naturligt sätt**

Genom att överlåta frågeställningarna till eleverna hamnar deras tankar om det lästa i fokus. Eleverna påverkar innehållet i undervisningen på ett enkelt och naturligt sätt. Eftersom eleverna är olika blir det dessutom stor variation på vilka delar och meningar de väljer. Testa gärna!

**Lgr22 Syfte**

Utveckla förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

**Centralt innehåll***

Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.

**Betygskriterier***

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.

* årskurs 7-9