Tyngdlyftaren – En mikronovell

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Att uttrycka sig dramaturgiskt kärnfullt.

Läraren reflekterar

Den korta reklamfilmen fungerar både som inspiration och förebild. Den sätter igång något hos eleverna! Testa!

Metod

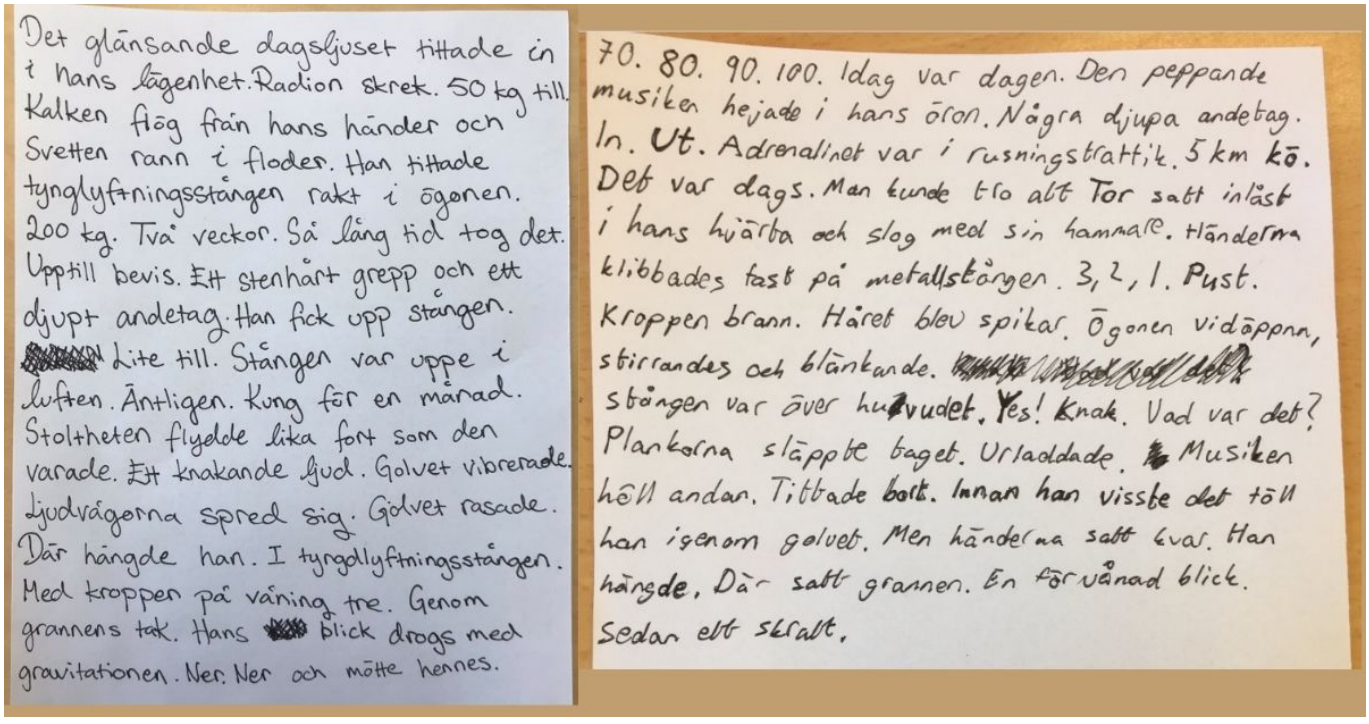
Se reklamfilmen:

Bifogad video: https://www.youtube.com/embed/mESB0AONajM?feature=oembed

Eleverna pratar med varandra och återberättar vad som händer filmen och hur den är uppbyggd (med bildspråk och dramaturgi). Vad är det som skapar drama? Var är filmens vändpunkt? Vad är det oväntade?

Därefter formuleras det oväntade mötet i en mikronovell på 100 ord!

Elevexempel



Det glänsande dagsljuset tittade in i hans lägenhet. Radion skrek. 50 kg till. Kalken flög från hans händer och Svetten rann i floder. Han tittade tyngdlyftningsstången rakt i ögonen. 200 kg. Två veckor. Så lång tid tog det. Upptill bevis. Ett stenhårt grepp och ett djupt andetag. Han fick upp stången. [redacted] lite till. Stången var uppe i luften. Äntligen. Kung för en månad. Stoltheten flydde lika fort som den varade. Ett knakande ljud. Golvet vibrerade. Ljudvågorna spred sig. Golvet rasade. Där hängde han. I tyngdlyftningsstången. Med kroppen på våning tre. Genom grannens tak. Hans [redacted] blick drogs med gravitationen. Ner. Ner och möte hennes.

70. 80. 90. 100. Idag var dagen. Den peppande musiken hejade i hans öron. Några djupa andetag. In. Ut. Adrenalinet var i rusningstrafik. 5 km kö. Det var dags. Man kunde tro att Tor satt inlåst i hans hjärta och slog med sin hammare. händerna klibbades fast på metallstången. 3, 2, 1. Pust. Kroppen brann. Håret blev spikar. Ögonen vidöppna, stirrandes och blänkande. [redacted] stången var över huvudet. Yes! Knak. Vad var det? Plankorna släppte taget. Urladdade. Musiken höll andan. Tittade bort. Innan han visste det föll han igenom golvet. Men händerna satt kvar. Han hängde. Där satt grannen. En förvånad blick. Sedan ett skratt.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga

normer.

Centralt innehåll*

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Betygskriterier*

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

* årskurs 7-9