

Trisslotten

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspekar - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Novelluppgiften ger eleverna en struktur men samtidigt öppnar den upp för lekfullhet och kreativitet. Lite som när man får gläggger, ni vet. Det finns linjer, gränser och en tydlig bild. Färgerna och hur man får gläggger bestämmmer man själv.

Läraren reflekterar

Vi inspireras av Triss reklamfilmer för att hitta de rätta nyanserna till våra noveller och leker med gestaltningar, besjällningar, metaforer, inre monologer och använder alla strategier vi kan för att få språket i novellen att låta som musik.

Metod och instruktion till eleverna

Bifogad video: <https://www.youtube.com/embed/k0RvnbYnBd0?feature=oembed>

Inspiration – Reklamfilm

Bifogad video: <https://www.youtube.com/embed/VrzZdq2QePM?feature=oembed>

Det finns fler på [Youtube](#)

Ur filmen ovan – Novellen steg för steg – Ett förslag

DEL 1: Etablera karaktären i en trist hemmamiljö.

DEL 2: Utveckla personbeskrivningen i en lika trist arbetsmiljö.

**MÅLA UPP EN RIKTIGT DEPRIMERANDE
SCEN. GRÅTT TRIST KÖK. HUVUDKARAKTÄREN
ÄR LIKA GRÅ SOM KÖKET. DEPPIG FRUKOST.
DYSTRA TANKAR. HUVUDKARAKTÄREN LEVER
ETT ENSAMT LIV. ETT LIV KANTAT AV RUTINER
OCH, SETT UTIFRÅN, ÄR DET RÄTT SORGLIGT,
HUVUDKARAKTÄREN JOBB ÄR NÅGOT SLAG
AV KONTORSGÖRA. ETT GLÄDJELÖST
KONTORSLANDSKAP.**

DEL 3: Presentera en dröm om ett annat liv.
DEL 4: Skrid till handling: Skrapa Trisslotten!
DEL 5: Miljonvinsten! Ett fyrverkeri av lycka.
DEL 6: Uppsägning och ... vad händer nu?

HUVUDKARAKTÄREN SKRAPAR SIN LOTT. VINNER FLERA, FLERA MILJONER!

DET ÄR NU DU SKA LEKA MED KONTRASTER
FRÅN GRÅTT, REGNIGT OCH TRIST TILL
FYRVERKERIER, STRÅLANDE SOL OCH
PARAPLYDRINKAR.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Centralt innehåll*

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Betygskriterier*

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

* årskurs 7-9