

Tre rader poesi

- Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte

Att observera den "stora bilden" eller små detaljer i sin närmiljö. Att (be)skriva med bild och tre rader.

Läraren reflekterar

En promenad med ett öppet sinne och kameran i högsta hugg är allt som behövs för att skapa poesi! Se det som ett kreativt skrivande och kul på vägen.

Metod

Ta en promenad i din närmiljö. Fotografera längs vägen. Titta på bilderna och fundera på vilka tankar och känslor du får av dina bilder. Skriv dessa med tre rader!

Molnen vilar i himmelens händer
Skuggan vakar över himlavalvet
Väntar på solstrålars ankomst

[@visesiskolan](#)

[#trerader](#)



Här emellan gravstenarna
Dansar deras själar
Föralltid
[#trerader @visesiskolan](#)



Håll huvudet högt

Ha is i magen

Njut av varje tugga

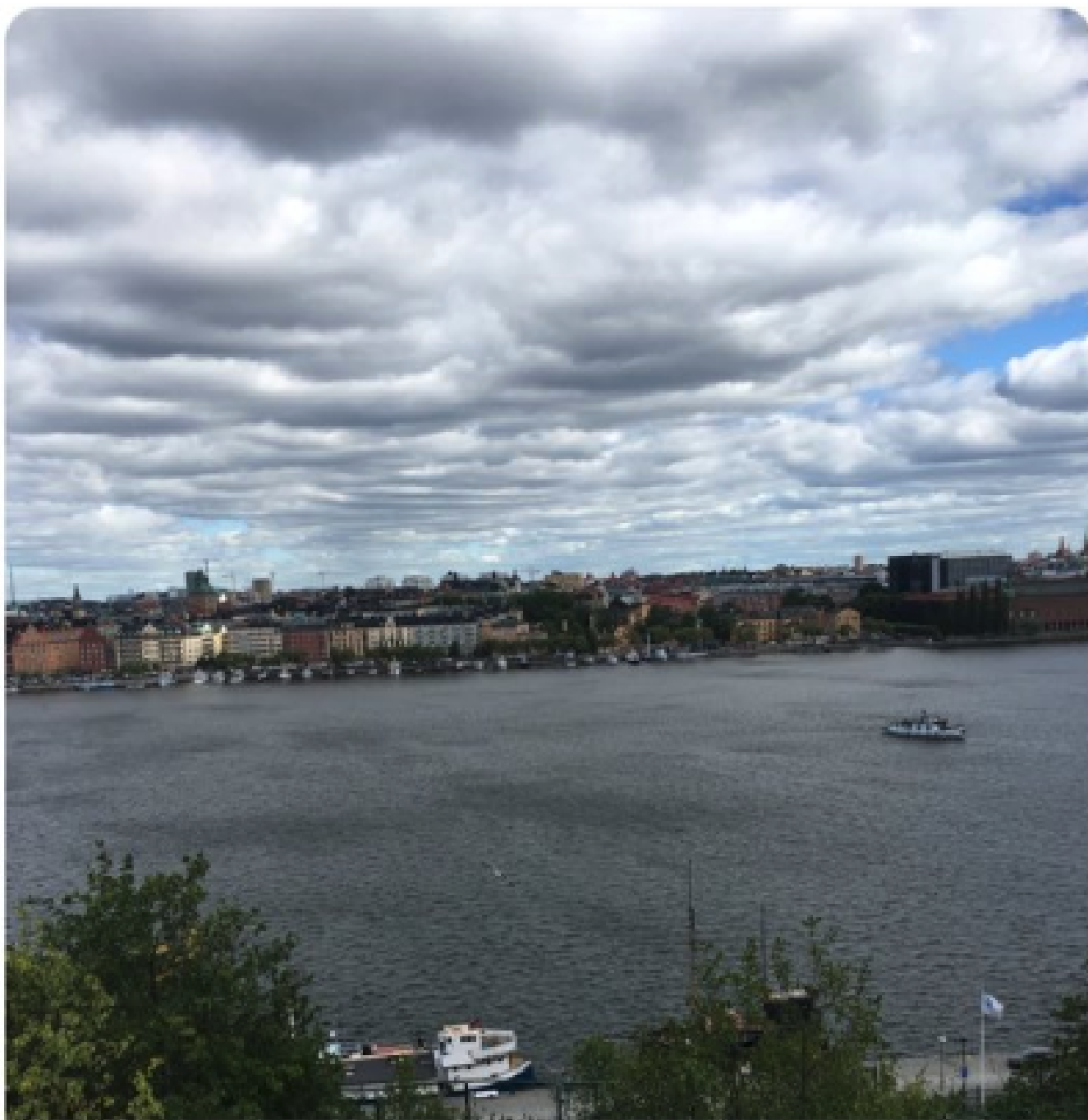
[@visesiskolan](#) [#trerader](#)



Fina stockholm

Gråt eller blått

Du är alltid fin i nåt [@visesiskolan](#)



Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Centralt innehåll*

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Betygskriterier*

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

* årskurs 7-9