

Torkel i knipa – film och diskussion om mobbning och utanförskap

Hur olika livsfrågor, t ex meningen med livet, relationer, kärlek och sexualitet skildras i populärkulturen - Religion, Årskurs 7-9

Syfte

Filmen ger bra underlag för samtal om mobbning, kamratskap och grupstryck.

Läraren reflekterar

Torkel i knipa är en dataanimerad film som handlar om en skolklass och deras vikarie. Mobbning, kärlek och spänning ryms i denna mångfacetterade och absurda film som inte lämnar någon oberörd. Att se och diskutera det "otillåtna" är också en väg till att öka förståelse och respekt för varandra. Som lärare gäller det att vara väl förberedd så att filmen och lektionen inte blir till lyteskomik. Se [klippet](#) när Torkel inte vågar stå upp mot mobbarna.

Samtalsmetoder

Det finns olika sätt att analysera en film. Klass, situation och film avgör ofta metodval. Tänk på att varva perception (ta in), reflektion (tänka) och produktion. En sätt kan vara:

- Jobba med en fråga i taget.
- Låt varje elev skriva en kort stund, ca tre-fem minuter.
- Para ihop eleverna två och två där de berättar för varandra hur de har tänkt.
- Lyft gruppernas tankar i helklass.

eller

- Låt eleverna parvis diskutera en fråga i taget.
- Eleverna skriver ned sina tankar.

Frågor till filmen – Redogöra/förklara

- Sammanfatta handlingen
- Var utspelar sig filmen?

Analysera

- Hur är Torkel? Utanpå, omkring, inuti (känslor, tankar, egenskaper).
- Hur är Jason? Utanpå, omkring, inuti.
- Hur är de vuxna i filmen? Beskriv alla karaktärer?
- Doris råkar illa ut. Trots tragiken blir det roligt. Varför?
- Vad får man skämta om? Och absolut inte?

Reflektera

- Torkel och Jason är bästa vänner, men har ändå hemligheter för varandra. Är det så med riktiga vänner? Vågar man berätta allt?
- Är det någon skillnad mellan killar och tjejer hur mycket man berättar?
- Vad pratar killar om?
- Vad pratar tjejer om?
- Hur ska en god kamrat vara?
- Vilka nya tankar har du fått av filmen och samtalen?

Alternativa arbetsuppgifter

- Svara på frågorna skriftligt.
- Skriv en tidningsartikel som om det hade hänt på riktigt.

- Träffa en person i filmen och gör en intervju (skriftligt).
- Skriv en berättelse om något av filmens teman.
- Filmhandledning och diskussionsfrågor från SFI hittar du [här](#).

Lgr 11 Förmåga

Resonera och argumentera kring moraliska frågeställningar och värderingar utifrån etiska begrepp och modeller.

Centralt innehåll

Hur olika livsfrågor, till exempel vad som är viktigt i livet och vad det innebär att vara en bra kamrat, skildras i populärkulturen.

Kunskapskrav

Eleven kan resonera och argumentera kring moraliska frågeställningar och värderingar genom att föra **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang och använda etiska begrepp och modeller på ett **väl** fungerande sätt.