

# THIEVES – En strategi före läsning

Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

## Syfte med THIEVES

Genom *Thieves* får man en modell som hjälper en att närma sig en text eller ett kapitel. Den gör att man får en överblick över texten innan man börjar läsa. Ett bra sätt att inleda en ny text med andra ord. Stöd i form av en tabell längst ned (som PDF).

## Läraren reflekterar

Jag hörde talas om *Thieves* för första gången när jag läste Adrienne Gears *Att läsa faktatexter* (2015). Sedan dess har jag återkommit till modellen om och om igen då den fungerar så bra och jag har också skrivit om den i min bok *Mötet med texten*.

## Metod – Om THIEVES

Anslå bokstäverna (med förklaringar) på lämpligt ställe i klassrummet och förklara för eleverna att varje bokstav i ordet *Thieves* står för något som man ska göra med texten/kapitlet:

- T – Titles
- H – Headings
- I – Introduction
- E – Every first sentence
- V – Visuals
- E – Ending
- S – So what?

När man närmar sig en ny text tittar man först på titeln. Vad heter texten/kapitlet? Sedan undersöker man vilka rubriker som finns i texten/kapitlet. Därefter tittar man hur texten inleds. Vad får jag reda på genom att läsa inledningen? Sedan går man vidare och läser alla förstameningar under de olika rubrikerna. Vad säger de? Därefter tittar man på textens visuella material. Finns det bilder, kartor, diagram? Vad får jag reda på genom dem? Sedan undersöker man hur texten/kapitlet avslutas. Finns en sammanfattning? Eller är det så att texten avslutas med frågor? Vad är det i så fall för typ av frågor? Allra sist funderar man över vad man nu fått reda på om texten/kapitlet (So what?) och man gör det genom att gå igenom det man skrivit ner till bokstäverna THIEVES.

Första gången jag använder modellen i en klass modellerar jag och visar och tänker högt. Sedan brukar eleverna ha koll på modellen och de kan arbeta med den på eget hand. Jag föredrar dock att låta dem arbeta i par. Då får de tillsammans titta, undersöka, samtala och skriva om texten. Till sin hjälp har de en tabell som ser ut så här:

## THIEVES

Undersök textens delar	Vad hittar du? Skriv ner.
<b>Titles - Titel</b>	
<b>Headings - Huvudrubriker</b>	
<b>Introduction - Inledning</b>	
<b>Every first sentence – Alla förstameningar</b>	
<b>Visuals – Visuellt material</b>	
<b>Ending - Avslutning</b>	
<b>So what? – Vad vet du nu om texten?</b>	

När paren har närmat sig texten brukar jag gå igenom i helklass vad grupperna kommit fram till. Sedan läser vi texten och ofta gör vi det tillsammans. Jag högläser delar och stannar upp när jag känner att det finns saker som vi behöver förtydliga eller förklara. Ibland är det ord och begrepp och de för jag då upp på tavlan.

### **Lgr22 Syfte**

Utveckla förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

### **Centralt innehåll\***

Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.

### **Betygskriterier\***

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.

\* årskurs 7-9