

The shoe

Muntliga och skriftliga berättelser, beskrivningar och instruktioner - Engelska, Årskurs 7-9

Syfte

Att eleverna tränar på att fantisera genom att konstruera en trovärdig historia i både (sam)tal och text.

Läraren reflekterar

En bild kan sätta fart på fantasin. Det är roligt att skena iväg med tanken. Dessutom får eleverna stöd av bilden i samtalet. Det går alltid att vända tillbaka till bilden och plocka upp detaljer och nya infallsvinklar.

Metod

Look at the picture and discuss these questions in pairs:

- Who is the owner of shoe?
- How did it get there?
- What happened just before it ended up on the road?
- How long has it been there?
- Is anyone missing it?
- What could be the reason it ended up there?
- What is the worst thing that may have happened?
- What is the best thing that may have happened?



Write a short novel. The action will take part in three snapshots with given times and places:

- Part 1: In the morning, in a car
- Part 2: After lunch, at the ocean
- Part 3: In the evening, in the forest

The short story should either start or end with... **There is a shoe on the road.**

Texts/films about shoes to use:

[HC Andersen – The Red Shoes](#)

[Shoe – Award winning short film](#)

[The Other Pair](#)

Lgr 11 Förmåga (kopplingar till åk 9)

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

Centralt innehåll

Muntliga och skriftliga berättelser, beskrivningar och instruktioner.

Kunskapskrav

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **relativt varierat, tydligt och sammanhängande. Eleven formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation.**