The shoe

Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift - Engelska, Årskurs 4-6

Syfte

Att eleverna tränar på att fantisera genom att konstruera en trovärdig historia i både (sam)tal och text.

Läraren reflekterar

En bild kan sätta fart på fantasin. Det är roligt att skena iväg med tanken. Dessutom får eleverna stöd av bilden i samtalet. Det går alltid att vända tillbaka till bilden och plocka upp detaljer och nya infallsvinklar.

Metod

Look at the picture and discuss these questions in pairs:

- Who is the owner of shoe?
- How did it get there?
- What happened just before it ended up on the road?
- How long has it been there?
- Is anyone missing it?
- What could be the reason it ended up there?
- What is the worst thing that may have happened?
- What is the best thing that may have happened?

Inskickad av: Annika Sjödahl, Gröna Dalenskolan, Bålsta
CC BY NC SA

Write a short novel. The action will take part in three snapshots with given times and places:

- Part 1: In the morning, in a car
- Part 2: After lunch, at the ocean
- Part 3: In the evening, in the forest

The short story should either start or end with…**There is a shoe on the road**.

Texts/films about shoes to use:

HC Andersen – The Red Shoes
Shoe – Award winning short film
The Other Pair

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.

Centralt innehåll*

Samtal, diskussion och skrivande där eleverna berättar, beskriver, instruerar och motiverar sina åsikter.

Betygskriterier*

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med viss variation, tydligt och sammanhängande**. Eleven formulerar sig även **med flyt** och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med viss variation, tydligt och sammanhängande**. Eleven formulerar sig även **med flyt** och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

* årskurs 7-9