

The Shoe On The Lake

Muntliga och skriftliga berättelser, beskrivningar och instruktioner - Engelska, Årskurs 7-9

Syfte

Att uttrycka en trovärdig historia i både (sam)tal och text.

Läraren reflekterar

Nedan visas ett upplägg som består av en inledande muntlig del och därefter en skriftlig. Det går förstås att lägga till och stryka frågor, samt förändra upplägget så att det passar din klass/grupp. Idén bygger på Fredrik Sandströms [En sko på vägen](#) och här finns en variant på engelska gjord av Annika Sjö Dahl: [The Shoe](#)

Metod – Instruktioner till eleverna

You're going to write a story about this lost shoe. We will talk about the picture in class and in groups you will discuss the following questions as a base for your individual writing:

- Who owns the shoe?
- How did it end up on the ice?
- What happened right before the shoe ended up on the ice?
- For how long has it been lying there?
- Why is it there?
- Is the shoe missed?
- What's the most likely reason to why the shoe is there?
- What's the worst that can have happened?



Your individual text should be written during class. You have half a lesson to finish your first draft. Then you will get feedback and edit your texts in another lesson. These are the instructions for your text:

- It should have three parts:

Part 1: In the morning, in a car

Part 2: After lunch, at the lake

Part 3: In the evening, your own choice of location

- It should be written in Times New Roman, 12pt.
- It should be a maximum of 1 page long.
- Your story's *first or last sentence* should be: ***There's a shoe on the ice.***
- You will get feedback on your texts and get to edit them during another lesson.

Lgr 11 Förmåga (kopplingar till åk 9)

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

Centralt innehåll

Muntliga och skriftliga berättelser, beskrivningar och instruktioner.

Kunskapskrav

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **relativt varierat, tydligt och sammanhängande. Eleven formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation.**