

Textspanarna

Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte

Att uppmuntra eleverna till läsning. Att eleverna funderar om det lästa, både i skolan och privat och kopplar det till andra texter och sammanhang.

Läraren reflekterar

Att ta till vara elevernas privata läsning är enkelt, roligt och viktigt. Det visar att deras intressen är intressanta och det ger oss lärare en möjlighet att bygga en bro mellan elevernas (text)värld och skolans.

Introduktion

Vi börjar med att lyssna på radioprogrammet [Spanarna](#). Vi diskuterar några av spaningarna i mindre grupper och lyfter några elevtankar i helklass. Lyssnar eleverna på något liknande program eller läser texter som är av karaktären *nutidsspaning*? Hur gör de för att få reda på *vad som händer i världen just nu*?

Metod och uppgift

Eleverna tar med sig en text "hemifrån". Det kan vara ett Twittercitrat, ett blogginlägg, en tidningsnyhet, en fras från en bok, en Instagramuppdatering, ett Facebookinlägg eller texten på mjölkpaketet. Det enda kravet är att det på något sätt har anknytning till det vi håller på med! Texten kan mailas till läraren eller tas med. Eleven läser upp texten i mindre grupper och eleverna samtalar om den. Läraren kan också kopiera upp utvalda texter som samtliga elever läser. Exempel på frågor att diskutera i grupperna och senare i helklass:

- Vad handlar texten om?
- Vem är avsändare?
- I vilket syfte är den skriven?
- I vilket sammanhang är den publicerad?
- Vilka läser den?
- Hur kan texten påverka läsaren?
- På vilket sätt kan texten kopplas till det aktuella temat?

För att det inte ska bli för många texter att diskutera kan eleverna turas om att ta med sig texter. Sedan kan läraren avsluta veckan (eller temat) med att grupperna enas om en text som ska läsas av alla och diskuteras i hela klassen.

Exempel att visa eleverna

TEXTSPANARNA



Jonas Gardell
@Jonas_Gardell



Följer

Lånade 12-åringens kepa för att va hip hop.
Han ba: Du är inte min pappa mer!
Jag ba: Tare lugnt mannen! Chilla!



Ålder & språk

F#m
Jag är handen som håller flaggan
Esus4 E
Jag är ficktjuven på centralen
Bm

Jag är
D
i väsk
Samhälle

Jag är de första kalla regnen
Esus4 E
Jag är frosten där inget växer
Bm
Jag är halvåret av mörker
D E
i landet som gud glömde
F#m

Jag är tårgas i handväskan
Esus4 E
Jag är med i Ravekommissionen
Bm

Den främlingsfientliga politiken
D E
Jag är självmordsstatistiken
F#m

Jag är glesbygden Rohypnolen
Esus4 E
Jag är svartsjukan alkoholen
Bm

Jag är dom snabba sms-lånen
D E
Jag är drevet på skolgården



Källkritik



Donald J. Trump
@realDonaldTrump



Följ

Give the public a break - The FAKE NEWS media is trying to say that large scale immigration in Sweden is working out just beautifully. NOT!

RETWEETS 28 343 GILLADE 108 924

06:15 - 20 feb. 2017

44 tn 28 tn 100

PK-Medier

Linda Hammars nya kärlek: "Fantastisk"

Publicerad 20 feb 2017 kl 20:30

Rekommendera 1005 Tweets Dela Mejla

Linda Hammar
annan del av
Då avslöjas
- Han betyd
att dela allting i

Kärlek

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
Förmåga att söka information från olika källor och värdera dessa.

Centralt innehåll*

Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor.

Betygskriterier*

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.

Eleven söker och väljer med **god** säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett **väl fungerande** sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar. Eleven för **väl** underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans.

* årskurs 7-9