

# Textspanarna

Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, t ex faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

## Syfte

Att uppmuntra eleverna till läsning. Att eleverna funderar om det lästa, både i skolan och privat och kopplar det till andra texter och sammanhang.

## Läraren reflekterar

Att ta till vara elevernas privata läsning är enkelt, roligt och viktigt. Det visar att deras intressen är intressanta och det ger oss lärare en möjlighet att bygga en bro mellan elevernas (text)värld och skolans.

## Introduktion

Vi börjar med att lyssna på radioprogrammet [Spanarna](#). Vi diskuterar några av spaningarna i mindre grupper och lyfter några elevtankar i helklass. Lyssnar eleverna på något liknande program eller läser texter som är av karaktären *nutidsspaning*? Hur gör de för att få reda på *vad som händer i världen just nu*?

## Metod och uppgift

Eleverna tar med sig en text "hemifrån". Det kan vara ett Twittercitrat, ett blogginlägg, en tidningsnyhet, en fras från en bok, en Instagramuppdatering, ett Facebookinlägg eller texten på mjölkpaketet. Det enda kravet är att det på något sätt har anknytning till det vi håller på med! Texten kan mailas till läraren eller tas med. Eleven läser upp texten i mindre grupper och eleverna samtalar om den. Läraren kan också kopiera upp utvalda texter som samtliga elever läser. Exempel på frågor att diskutera i grupperna och senare i helklass:

- Vad handlar texten om?
- Vem är avsändare?
- I vilket syfte är den skriven?
- I vilket sammanhang är den publicerad?
- Vilka läser den?
- Hur kan texten påverka läsaren?
- På vilket sätt kan texten kopplas till det aktuella temat?

För att det inte ska bli för många texter att diskutera kan eleverna turas om att ta med sig texter. Sedan kan läraren avsluta veckan (eller temat) med att grupperna enas om en text som ska läsas av alla och diskuteras i hela klassen.

## Exempel att visa eleverna

# TEXTSPANARNA



Jonas Gardell  
@Jonas\_Gardell



Följer

Lånade 12-åringens kepa för att va hip hop.  
Han ba: Du är inte min pappa mer!  
Jag ba: Tare lugnt mannen! Chilla!



Ålder & språk



Källkritik



Donald J. Trump  
@realDonaldTrump



Följ

Give the public a break - The FAKE NEWS media is trying to say that large scale immigration in Sweden is working out just beautifully. NOT!

RETWEETS 28 343 GILLADE 108 924

06:15 - 20 feb. 2017



PK-Medier

F#m

Jag är handen som håller flaggan

Esus4

E

Jag är ficktjuven på centralen

Bm

Jag är

D

i väsk

Samhälle

Jag är de första kalla regnen

Esus4

E

Jag är frosten där inget växer

Bm

Jag är halvåret av mörker

D

E

i landet som gud glömde

F#m

Jag är tårgas i handväskan

Esus4

E

Jag är med i Ravekommissionen

Bm

Den främlingsfientliga politiken

D

E

Jag är självmordsstatistiken

F#m

Jag är glesbygden Rohypnolen

Esus4

E

Jag är svartsjukan alkoholen

Bm

Jag är dom snabba sms-lånen

D

E

Jag är drevet på skolgården

## Linda Hammars nya kärlek: "Fantastisk"

Publicerad 20 feb 2017 kl 20:30

Rekommendera

1005

Tweeta

Dela

Mejla

Linda Hammar

annan del av

Då avslöjas

- Han betyd

att dela allting

Kärlek

## Lgr 11 Förmåga

Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

### Centralt innehåll

Beskrivande, förklarande, utredande, instruerande och argumenterande texter, till exempel tidningsartiklar, vetenskapliga texter, arbetsbeskrivningar och blogginslag. Texternas syften, innehåll, uppbyggnad och språkliga drag.

### Kunskapskrav

Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott flyt** genom att, på ett **ändamålsenligt och effektivt** sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag. Genom att göra **välutvecklade** sammanfattningar av olika texters innehåll med **god** koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven **mycket god** läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda** i olika verk.