

Text och tanke – reflektionslogg

Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Låta eleven uppmärksamma saker i texten och lära sig ett sätt att dokumentera tankar.

Läraren reflekterar

Modellen är kopplat till skönlitterär läsning (eller egentligen till all typ av läsning). Modellen kallas "Text och tanke". Inspiration till mitt arbete fick jag av [Litteraturbanken](#) och den lärarhandledning eller metodbok som finns på sidan. Det som är utmärkande för denna modell är att den utgår från den individuella läsningen och det som man som läsare fastnar för i texten. Det kan vara en formulering, en händelse eller varför inte en karaktär? Det kan vara sådant man gillar men också sådant som man absolut inte tycker om.

Metod

Det man på ett eller annat sätt fastnar för i texten skriver man upp, förslagsvis i ett läsprotokoll (se bilden) och då under rubriken "Text". Det blir med andra ord citat från boken. Till citatet lägger man till sidan, så att man kan komma tillbaka till citatet om man så önskar. I läsprotokollet skriver man också in på vilket sätt man reagerar på citatet eller om man hellre vill de tankar som man har kopplat till citatet. Det gör man under rubriken "Tanke". Det kan exempelvis se ut så här:

Text & Tanke – Lögnernas träd av Frances Hardinge

Text (citat och sidnummer)	Tanke (dina tankar och reflektioner kring citatet)
"Lögnernas träd" (titel)	Trädet är extremt symbolladdat. Man talar om Kunskapens träd. Undrar varför man valt att sätta samman lögn och träd. Det ska bli spännande att få se vilken betydelse trädet har i romanen.
s 23, "Hon hade alltid vetat att hon var värd mindre än Howard, som var en pojke, en son. Men nu visste hon att hon dessutom var mindre värd än en låda med 'diverse sticklingar'."	Vad hemskt detta måste vara. Tänk att inse att man inte är värd speciellt mycket, att ens pappa prioriterar sticklingarna framför en själv. Undrar när i tiden denna utspelar sig. Varför var kvinnan mindre värd?
s 39 "Men Faith kände sin bror mycket bättre än vad hennes föräldrar gjorde. Hon förstod att han behövde rasa av sig och springa omkring tills han blev trött, på samma sätt som han behövde sin leksakspistol. Han 'sköt' saker som skrämde honom."	Faith är så förnuftig. Hon ser saker som andra inte ser. Det där med att behöva rasa av sig känner jag så väl igen. En del behöver få bort sitt "spring i benen" för att kunna vara still.

När man arbetar på detta sätt kan man i förväg ha bestämt lässtopp, alltså att alla ska läsa fram till en viss sida. När alla läst till denna sida kan man dela in klassen i grupper och låta dem få delge varandra sina loggar. På så sätt får eleverna möjlighet att berätta om sin läsning och de kan tillsammans hjälpa till att förklara, ge varandra olika tolkningar och ibland bara bekräfta det som något sagt.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Centralt innehåll*

Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters

budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.

Betygskriterier*

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.

Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna **väl**. Eleven framför åsikter med **väl** underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med **väl fungerande** struktur och innehåll och **god** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.

* årskurs 7-9