

# Tärningen styr vad som är med i sagan

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

## Syfte

Skriva en saga med sagans typiska inslag.

## Läraren reflekterar

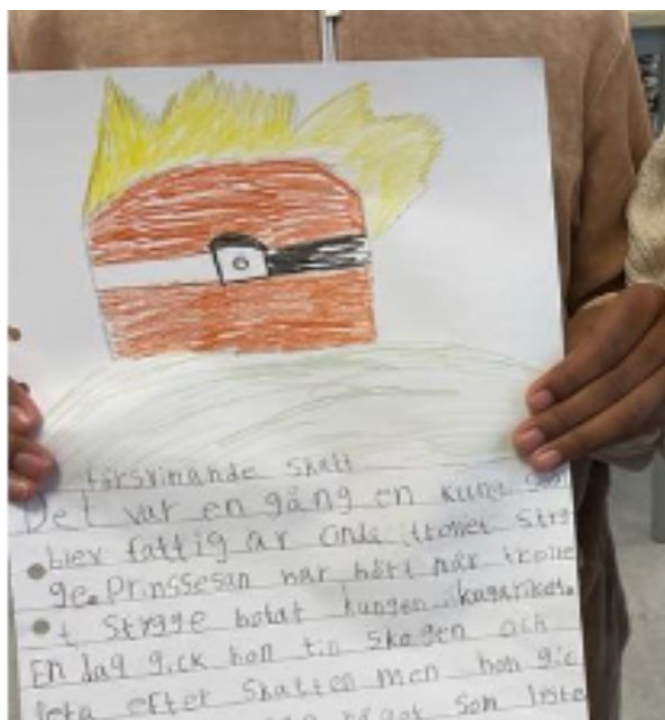
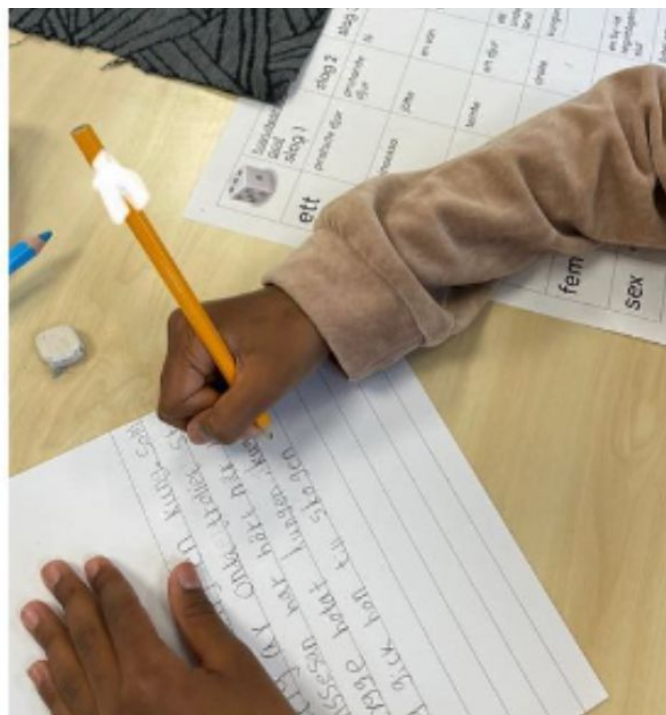
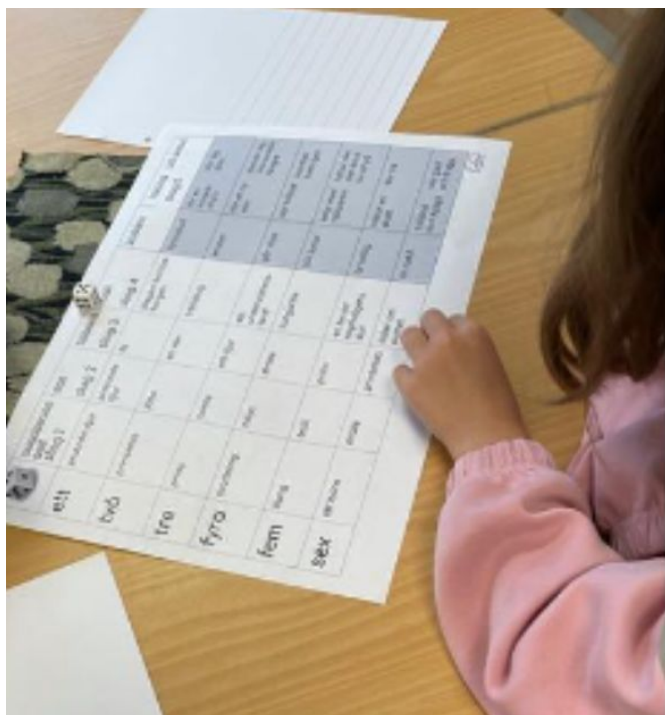
Eleverna tyckte att detta var roligt! De blev mycket nöjda med sagorna. Här finns ett annat liknande upplägg som fokuserar mer på händelseförloppet: [Skriva saga med en tärning](#).

## Metod

Det blir enklare om skrivandet äger rum i ett sammanhang. Här finns några ingångar till sagan: [Textanalys av en saga](#). Eleverna får var sin "spelplan", slår tärningen, ringar in på papperet vad som ska ingå i sagan och sätter därefter igång med sitt skrivande. Planen medföljer som PDF (under bilden).

	<u>huvudperson</u> <u>god</u> slag 1	<u>ond</u> slag 2	<u>hjälpare</u> slag 3	<u>miljö</u> slag 4	problem	lösning	avslut
ett	talande djur	trollkarl	fé	skogen bortom bergen	förtrollad	får en magisk dryck	blir sig själv
två	prinsessa	jätte	en vän	trollskog	ensam	får en ny vän	känner sig inte ensam längre
tre	prins	talande djur	ett djur	ett undervattensland	går vilse	blir hittad	kommer hem igen
fyra	drottning	häxa	drake	kungarike	blir lurad	letar med sin hjälpare	hittar det den blivit lurad på
fem	kung	troll	prins	en by vid regnbågens slut	är fattig	hittar en skatt	blir rik
sex	ett barn	drake	prinsessa	öster om slottet	är rädd	tröstad och hjälpt	blir glad och trygg

## Elevernas process



## Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

## Centralt innehåll\*

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till

deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

### **Kriterier för bedömning av kunskaper\***

Eleven skriver enkla texter med läslig handstil och med digitala verktyg. I texterna använder eleven stor bokstav, punkt och frågetecken samt kan stava ord som eleven själv ofta använder och som är vanligt förekommande i elevnära texter. De berättande texter eleven skriver har tydlig inledning, handling och avslutning.

\* årskurs 1-3