

# Tanka – En japansk diktform

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspekar - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

## Syfte

Testa på att uttrycka en känsla genom att skriva dikter med givet versmått.

## Lärare reflekterar

Det blev en rolig lektion. Eleverna fick dessutom repetera stavelser, vokaler och konsonanter, vilket inte är självklara kunskaper. Vi kom också in på att dikter inte behöver rimma.

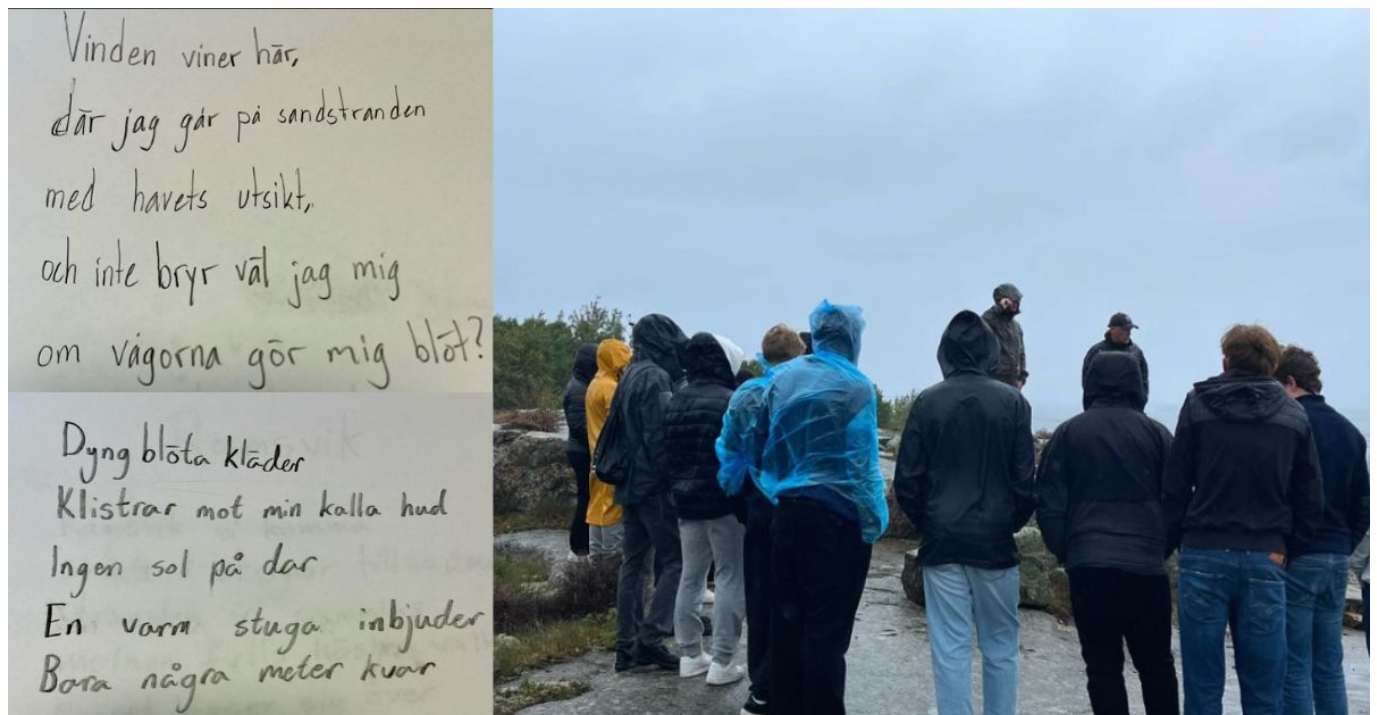
## Metod

Tankadikter kommer från Japan och består av fem rader. Antal stavelser per rad är: fem, sju, fem, sju, sju. Tankan ska uttrycka en känsla. De två sista raderna bör innehålla en reflektion på de tre första. Ofta sker och uttrycks en förändring mellan diktens två delar.

Vi hade precis varit på en gemensam resa och kunde använda den och bilderna därifrån som utgångspunkt. Men det går lika bra med ett ord som *sommar* eller *hav*. Vi började med ett skapa en ordsamling baserad på elevernas associationer. Vi fick ihop bland annat dessa ord som eleverna kunde använda som inspiration i sitt skrivande: *vågskalp, vinden, havet, berghäll, fotsteg, regndroppe, solstråle, vattenpöl, bryggor, utsikt, stugor, vänner, tacos och skratt.*

Jag instruerade skrivandet ungefär så här: "Skriv om något du har sett, gjort eller upplevt under dessa dagar. Vilka känslor lockar minnena fram?" Därefter skrev eleverna om vad de ville som hade med resan att göra.

## Elevexempel



Regnet öser ner



Regnjackor och stövlar på

Alla gömmer sig

Vi fyller stugor med folk

Allt blött men ändå mysigt

Nya vännerna

Trasigt ägg på altanen

springer på stranden

Regndropparna faller snabbt

Blöt och kladdig men lycklig

Strålarna på huden  
Värmdede hela min själ men  
Solens värme gick  
bort och ovädret dök upp  
och förde bort min glädje

### Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### Centralt innehåll

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

### Betygskriterier

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.