Slut på läsåret – Mariana Enriquez

Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Har du hört talas om den argentinska författaren Mariana Enriquez? Jag har läst några av hennes noveller och jag gillar det jag läser. Jag upplever att flera av dem kan fungera att använda i skolsammanhang. Det finns mycket att diskutera både vad gäller form och innehåll. Den här utspelar sig dessutom i skolmiljö vilket gör att eleverna kan känna igen sig.

Läraren reflekterar

Några av hennes noveller klassar jag som skräcknoveller och eleverna brukar ju gilla skräck! Den här har titeln *Slut på läsåret* och återfinns i samlingen *Det vi förlorade i elden* (2017). Har man inte tillgång till novellsamlingen kan man hitta novellen på Norstedts hemsida (i fulltext). Till novellen har jag tagit fram några frågor som mina elever har fått arbeta med. Kanske passar frågorna också dig och dina elever? Om du använder novellen och frågorna får du gärna höra av dig och berätta hur det gick. Vad tyckte dina elever om Enriquez?

Metod – Frågor till novellen

1. Vad tyckte du om texten? Beskriv din läsupplevelse.
2. Vad handlar novellen om? Sammanfatta handlingen.
3. När utspelar sig handlingen? Vilka tidsmarkörer finns? Ge exempel från novellen.
4. Var utspelar sig novellen? Vilka platsmarkörer finns? Ge exempel från novellen.
5. Vem/vilka handlar novellen om? Hur beskrivs de? Vad får du veta om dem?
6. En novell kan inledas på olika sätt. Den kan exempelvis inledas
   a) in media res, alltså mitt i handlingen,
   b) kronologiskt, alltså börjar med dag 1, sen gå vidare till dag 2, och så vidare,
   c) med slutet.
   Hur inleds denna novell? Förklara och ge exempel från texten.
7. Vilken är novellens vändpunkt, peripeti? Förklara hur du tänker.
8. Novellen kan sägas ha ett öppet slut. Med “öppet slut” menas att läsaren själv får tänka sig en fortsättning. Man lämnas lite “mitt i” berättelsen. Vad tycker du om slutet i denna novell? Är det bra eller dåligt?
9. Vad tror du kommer hända sen?
10. Novellens titel är ”Slut på läsåret”. Varför tror du att novellen har fått denna titel?
11. Är detta en skräckberättelse? Vad tycker du? Motivera ditt svar. Ge gärna exempel från novellen.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Centralt innehåll

Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.

Betygskriterier

Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna **väl**. Eleven framför åsikter med **väl** underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga

framställningar med **väl fungerande** struktur och innehåll och **god** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.