

Skriva ur olika perspektiv

Texter som kombinerar ord, bild och ljud, t ex webbtexter, spel och tv-program. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte – att byta (berättar)perspektiv

Att se, beskriva och skriva om ett skeende ur olika perspektiv.

Läraren reflekterar

"Skolan ska främja förståelse för andra människor och förmåga till inlevelse" (Lgr 11, sid 5). En av skönlitteraturens stor förtjänster är att läsa om andra människor och utveckla förståelse och empati. Ett sätt att belysa det är att se och beskriva händelser ur olika perspektiv.

Metod

Jag inledde med att högläsa bilderboken "En anka är bra att ha" som gav eleverna en bild av vad perspektivbyte är. Här finns ett upplägg om [Litteraturvetenskapliga begrepp i bilderböcker](#). Därefter visade jag några sekvensbilder från "Der kleine Herr Jacob". Vi pratade om ur vilka olika perspektiv vi skulle kunna skriva till bilden:



Sedan skrev vi tillsammans:

Perspektivbyte Jakob och apan

Jakob

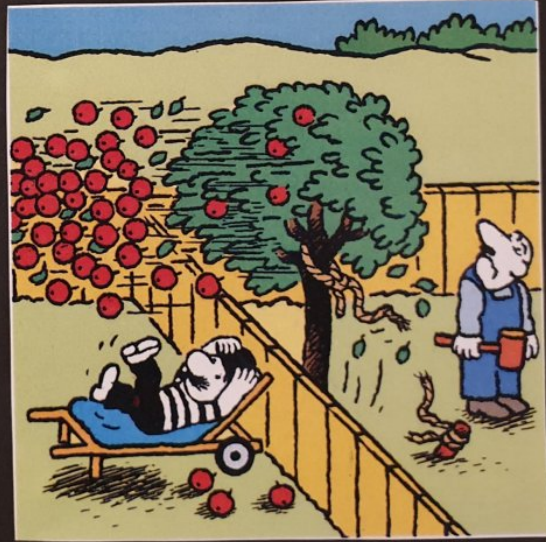
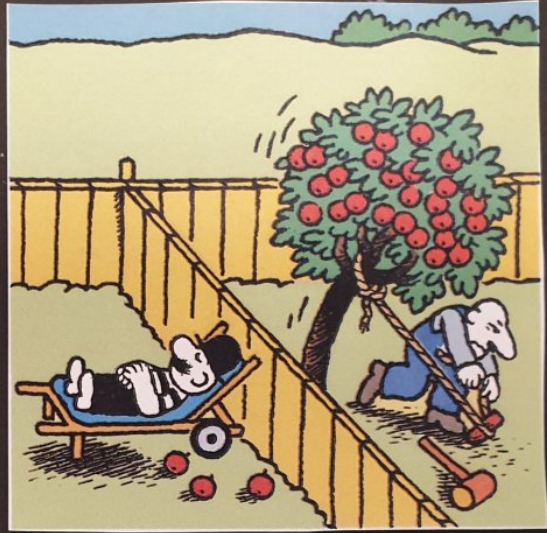
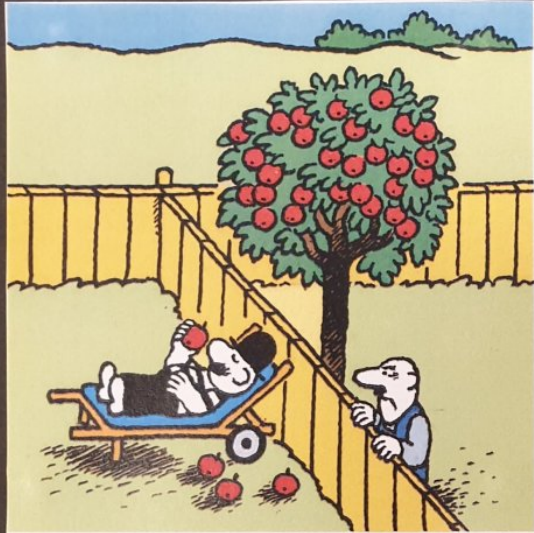
En perfekt dag att gå på zoo. Solen skiner och jag ska få se på alla djur jag gillar. Den där apan ser lite hungrig ut. Jag ger honom min banan. Han verkar nöjd. Hoppsan! Han har inte lärt sig att man inte ska skräpa ner!

- Aj! Jag ska aldrig ge en banan till dig! Din otacksamma, dumma apa!

Apan

Det var en snäll gubbe i hatt. En banan är precis vad jag vill ha just nu. Hur kunde han veta det? Mums, lagom mjuk och väldigt god. Vad fort den tog slut. Nu får du titta var du sätter fötterna så att du inte halkar på skalet, lilla gubbe. Nämen, du måste se dig för!

Till en ny bildserie funderade eleverna på vilka perspektiv som kunde intas och hur skeendet kunde beskrivas.



Eleverna skrev texter på egen hand:

Äpple

Jakob:

En varm dag låg jag i min trädgård och plötsligt jag såg några äpplen. Jag åt ett äpple och sa vilken goda äpple du har. Jag hörde att grannen jobba med sin träd. Han gjorde nånting med rep och trä klubba. Plötsligt hörde jag att rep gick sönder och alla äpplen från hans träd föll ner till min gård.

Grannen: Jag jobbade med mitt träd och hörde att nån åt äpple och det var Jakob. Jag ignorerade och fortsatte jobba med mitt äppleträd. Jag var hungrig och knöt fast mitt träd för att inga mer äpple skulle ramla ner till Jakob. Jag var på väg att gå hem och äta plötsligt hörde jag att repet gick sönder och äpplerna föll ner till Jakobs gård jag kände mig iriterad och arg.

Vilken bra dag.

Jakobs perspektiv

Vilken bra dag, sa jag

Men min grannens äpplet gör dagen ännu bättre, tänkte jag. Efter jag har ätit, vilade jag. Jag hade en jättebra dröm. Jag drömde om goda äpplen. Plötsligt vaknade jag och såg horisontellt äppelregn.

Grannens perspektiv Behövde inte kämpa

En vanlig dag gick jag ut för att arbeta. När jag gick ut såg min granne som äter mina äpplen. Jag blev arg, men lät honom äta klart. Jag tog och knöt fast repet runt trädet. Jag var jättetrött. Vilken bra jobb. Plötsligt repet gick sönder och alla äpplen flög i väg till min granne. Behövde inte kämpa. Allt är Jakobs fel.

Jakob

Oj! Vilka fina äpplen det är tänkte jag.

Jag tog ett äpple och började äta sedan vill jag somna men grannen gjorde något där. Efter 5 minuter blev jag attackerad av äpplet och sen skrek jag

-Vad är det som flyger i himlen. Men nu kan jag göra äppelpaj.

Jakob och grannen

Grannen

Han har snot mina äpplen.

-Jag har en idé! Jag gick och hämtade en snöre och knypte fast den på träden och sat fast i en grov pinne i marken.

-Herre gud! Mina äpplen försvann ah fasen.

LGR 11 (kopplingar till åk 3)

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

Centralt innehåll

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag.

Kunskapskrav

Eleven kan skriva enkla texter med läslig handstil och på dator. I texterna kan eleverna använda stor bokstav, punkt och frågetecken samt stava ord de själv ofta använder och som är vanligt förekommande i elevnära texter. De berättande texter eleven skriver har tydlig inledning, handling och avslutning.

Genom att kombinera sina texter med bilder kan eleverna förtydliga och förstärka sina budskap.