

# Skriva skräck

Stöd - Undervisning, Årskurs 7-9

## Syfte

Att inom ramen för temat rädsla skriva en historia om något som skrämmer.

## Läraren reflekterar och metod

Jag spånar på ett litet skräcktema där läsning, samtal och skrivande kombineras. Jag samlar texter och läser, letar bilder och tittar på filmer som kan vara lämpliga till temat rädsla. Efter eller parallellt med läsningen ska eleverna skriva en historia om när de själva blev rädda (... eller snarare... när de *blir* rädda). De kan använda sina egna erfarenheter eller hitta på ... kanske använda något som de är rädda för? Häromdagen tittade jag ut genom fönstret sent en kväll och blev nästan lite rädd av höstrusket. Vi börjar med att samla ord utifrån bilden jag tog ... några kan vara ...



## Inspiration och förebilder

Naturen, väder och olika tidpunkter kan förstärka olika känslor på ett effektivt sätt. Vi tittar på kortfilmen [Lost i forest](#). Eleverna får fundera på vad i naturen, tiden och vädret som gör att filmen blir otäck? *Här finns det ganska många saker, till exempel: fukt, dimma, regn, mörker, mulet, höst, tät skog, fallande löv, djur, lövfria träd, jord, spindelnät, kväll, skuggor, vinden som blåser, plötsliga ljud, mumlande röster.* [Fler uppslag till filmen finns här](#)

Eleverna kan såklart även använda de litterära texterna som inspiration och förebilder.

## Skrividéer och anslag

Anslagen nedan presenteras. Eleverna får fundera enskilt och prata med varandra i par eller mindre grupper för att spåna på upplägg. Därefter följer planering av dramaturgin. Sedan är det hög tid att sätta igång!



**GENOM GÅNGTUNNELN**

**GENVÄGEN**



**ENSAM HEMMA**

**PÅ VÄG HEM**

# ÖDEHUSET



## Lgr 11 Förmåga (kopplingar till årskurs 9)

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

### Centralt innehåll

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar.

### Kunskapskrav

Eleven kan skriva olika slags texter med **god** språklig variation, **välutvecklad** textbindning samt **väl** fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. De berättande texter eleven skriver innehåller **välutvecklade** gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med **komplex** uppbyggnad.