

Skriva på vers med blandade djur

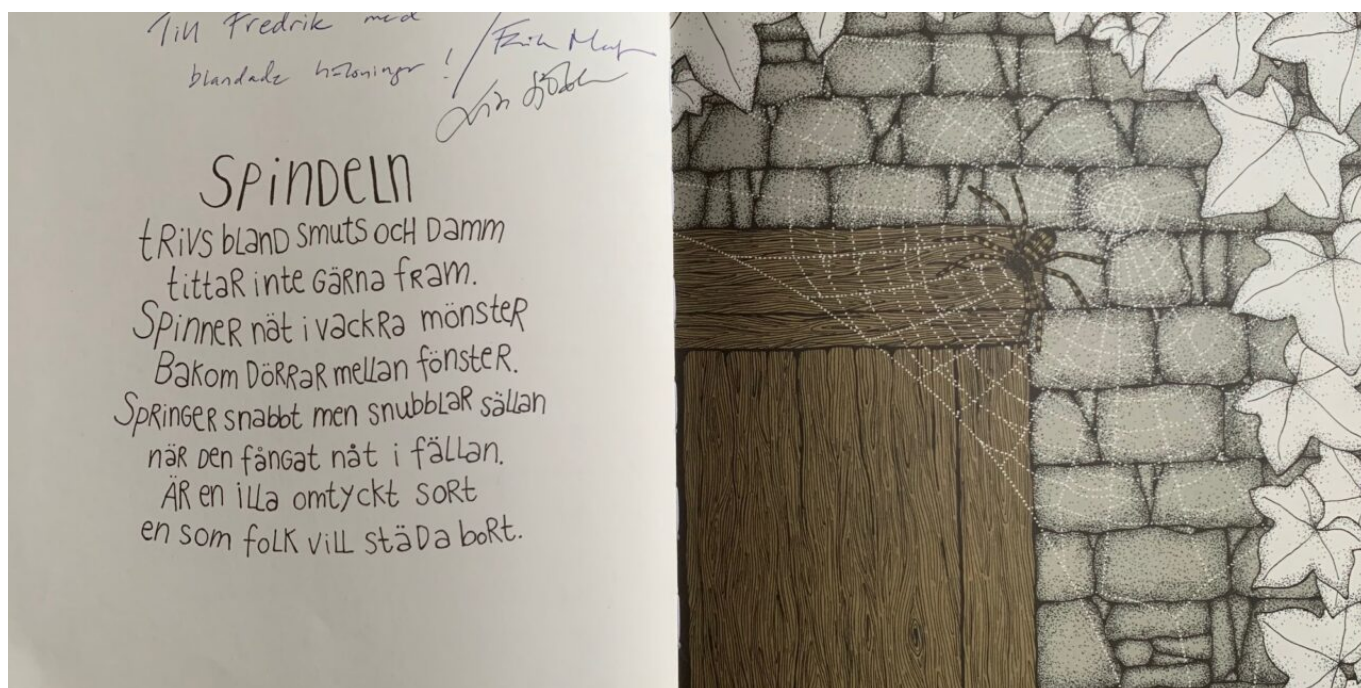
Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte och läraren reflekterar

Under bokmässan lyssnade jag på Erik Magntorn, Lisen Adbåge och Emma Adbåge som alla pratade varmt om Lennart Hellsing, verserna, rimmen och ramsorna. Det enkla (men ändå svåra), roliga, kreativa och språkutvecklande att leka med ord! I *Blandade djur* av Erik Magntorn och Lisa Sjöblom träffar vi olika djur, ett djur på varje sida, och osannolika möten äger rum med helt nya djur som följd. Mötet mellan en **spindel** och en **kråka** blir till en **språka**. Varför inte låta eleverna i all enkelhet försöka ge sig på att skriva egna verser om djur som hittar kärleken?

Metod

Läs boken högt. Några sidor finns nedan (med författarnas tillstånd).



Kråkan

KRAXAR HÖGT I SKYN
HOPPAR SEN I SKOGENS BRYN.
ÄTER SKRÄP OCH DÖDA DJUR
HITTAR KORV OMDEN HAR TUR.
VAKNAR TIDIGT SOMNAR SENT
STÄDAR STRETAR HÅLLER RENT.
KRÅKAN ÄR SÅ TRÖTT OCH SLITEN
REDAN GRÅ NÄR DEN ÄR LITEN.



Kråkan och spindeln

De möttes en dag.
Bägges hjärtan slog extra slag.
Strax blev de kära, de blev ett par
och levde tillsammans i nätter och dagar.
och tänk, en unge de fick till slut.
Men hur ser en sådan unge ut?
Och vad kan en sådan heta?
Bläddra så får du veta!



en SPRÅKA,
en spinnande SPRÄCKLIG figur,
VÄRLDENS mest mångbenta
FLADDRANDE DJUR.
MAMMAS OCH PAPPAS HJÄRTEGRYN
HÄLFTEN av varje, KORS VILKEN SYN!



STEG 1: Skriv en lista med djur som du känner till och kan en del om.

Djur finns på land, i vatten och luften,
i hemmet, på zoo och ladugården,
i Sverige, Norden och hela världen.

STEG 2: Para djuren bokstavligen och spåna på vilka nya arter som uppstår. Exempel:

spindel+kråka=språka

snok+gök=snök

STEG 3: Skriv en vers på rim om varje djur i tre steg.

Uppgiften och visuellt stöd



DJUR NR 1

Skriv rader som rimmar om:

hur djuret låter, rör sig,
och ser ut.

Var djuret finns och äter, samt
vad det gör om dagarna...
... och nätterna!

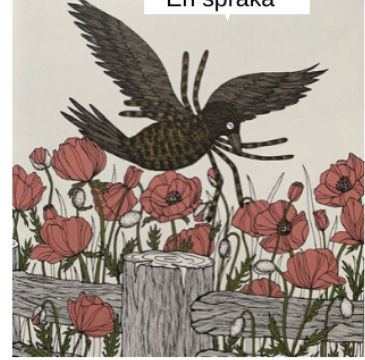


DJUR NR 2

Skriv rader som rimmar om:

hur djuret låter, rör sig,
och ser ut.

Var djuret finns och äter, samt
vad det gör om dagarna...
... och nätterna!



ETT NYTT DJUR

Skriv rader som rimmar om:

var djur nr 1 och 2 träffades
och vad de såg hos varandra.

Helt enkelt,
vilket djur som blev till
när de båda sa: jag vill!

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Centralt innehåll*

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

Kriterier för bedömning av kunskaper*

Eleven skriver enkla texter med läslig handstil och med digitala verktyg. I texterna använder eleven stor bokstav, punkt och frågetecken samt kan stava ord som eleven själv ofta använder och som är vanligt förekommande i elevnära texter. De berättande texter eleven skriver har tydlig inledning, handling och avslutning.

* årskurs 1-3