

Skriva mer – Räkna antal ord

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

Jag tröttnade på frågorna: "Hur mycket ska vi skriva?" och "Hur många ord ryms på en sida?" Ge eleverna verktyg att själva hålla koll på hur mycket de skriver, samt indirekt uppmana dem att skriva mer!

Läraren reflekterar

Oftast använder jag tid som ett riktmärke för elevernas skrivande: "Hur förstår Lucy och Susan att Aslan har återfått sin styrka? Skriv i 6 minuter." Ibland använder jag antal meningar: "Hur förstår Lucy och Susan att Aslan har återfått sin styrka? Skriv 3-5 meningar." I samband med slutuppgifter, där eleverna får längre tid på sig och ska visa vad de förstått och kan om något, som samlas in för bedömning använder jag oftast antal ord som riktmärke. Det är inte helt oviktigt för eleverna att veta om jag förväntar mig 100 eller 500 ord i en text.

Brasklapp! En del elever kan uppfatta uppmaningen att "skriva mer" som att enbart antalet ord spelar roll, och vilka orden är spelar mindre eller ingen roll alls. Det gäller såklart att betona att innehållet är det viktigaste. Men detta problem är avsevärt mindre, än det faktum att eleverna oftast skriver alldeles för lite.

Metod

Jag uppmanar eleverna att de ska skriva utförligt på många olika sätt, till exempel genom att påstå, beskriva, exemplifiera, förklara och motivera. Jag förklarar också att textens längd *kan* vara ett mått på hur innehållsrik en text är, dock inte alltid – upprepningar och meningslöst dravel ska förstås undvikas.

Därför har anger jag ett spann på textens längd, utifrån vad som är rimligt att begära med tanke på tid till förfogande: "Skriv 500-750 ord." Sambandet mellan antalet ord och både bredd och djup i texten är enkel att förstå för eleverna. En elev som skriver 325 ord har svårt att få med samma innehåll som eleven med 750 ord berör.

För att själva överblicka hur mycket de skriver uppmanar jag dem att räkna antalet ord. Om det är för lite läser de sin text för att hitta ställen där tankebanorna kan fyllas i, förtydligas och kompletteras. För att eleverna inte ska sitta och räkna ALLA ord i texten visar jag alltid några sätt att göra det snabbt och effektivt.

och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Betygskriterier*

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

* årskurs 7-9