

Skriva insändare med stödstruktur

Visuellt stöd - Undervisning, Årskurs 7-9

Syfte

Att ge eleverna stöd i sitt skrivande med hjälp av en tydlig struktur.

Läraren reflekterar

Min tanke är att gå från helhet till del, istället för att skriva långa listor på vad eleven ska göra steg för steg, får de från början en tydlig helhetsbild av vad det är jag förväntar mig att de ska åstadkomma. Jag upplever att med stödstrukturen och en tydlig metod får jag igång 90% av gruppen snabbt, vilket frigör mig till att stötta de elever som behöver mer individuellt stöd både vid uppstart och under arbetets gång.

Metod: Stödstruktur – Modellering – Feedback

Inledningsvis visar jag olika textgenrer, vi tittar på och jämför olika texter. Att jämföra prosatext med faktatext är det tydligaste och passar för yngre, med äldre elever studerar vi likheter och skillnader mellan till exempel insändare och krönika. Tillsammans studeras texternas struktur, likheter och skillnader, språkspecifika uttryck och begrepp för att bena ut texternas unika uppbyggnad.

Nästa steg är att pussla ihop en text från delar till helhet. Jag klipper sönder ett exempel på en insändare och eleverna får i grupper "pussla ihop" texten till en helhet igen. Här gäller det att klippa på ett sätt så att de verkligen måste läsa text-bitarna och jämföra dem för att hitta en rödtråd i texten. Sedan jämför vi de olika gruppernas texter – har alla satt samman i samma ordning? Viken ordning passar bäst? Varför? Vi jämför med originaltexten.

Beroende på hur säkra eleverna i gruppen verkar vara efter en snabb-utvärdering, skriver vi antingen en gemensam insändare, eller så får de sätta igång med sitt självständiga skrivande direkt efter genomgång av stödstrukturen.

När vi skriver en gemensam insändare skriver jag utifrån gruppens gemensamma förslag, så att alla ser och vi använder oss av stödstrukturen som då samtidigt går igenom så att alla förstår hur det fungerar.

Sista utmaningen är att hela gruppen spånar fram olika ämnen som kan passa att skriva om, dessa förslag tillsammans med stödstrukturen fungerar som bas i elevernas självständiga skrivande.



Insändare

Slopa TV-reklamen!

Ständiga avbrott i TV-rutan. Under ett 50-minutersprogram får man räkna med att genomlida åtminstone tre avbrott i form av reklamfilmer. I samma ögonblick som företagen marknadsför sina nya produkter lurar de tusentals konsumenterna. Både TV- och reklambolagen är ansvariga för hur samhället ser ut.

För det första är jag övertygad om att utseendehysterin som råder inte skulle vara lika omfattande ifall det inte visades diverse skönhetsreklamer på TV. För det andra, lurar reklamen inte bara oss medborgare, utan är också oerhört störande för TV-tittandet. För det tredje så försvinner nöjet med att titta på en långfilm eller en serie totalt då kanalerna gör uppehåll redan efter 10 minuter! Ska detta verkligen vara acceptabelt? TV:n är väl ändå till för nöjets, och inte reklamens skull!

Slutligen, mitt råd till alla kanaler i landet är att bojkotta marknadsföringen av företag; annars riskerar ni att tappa tusentals tittare! Istället skulle det bli mer plats i rutan för fler nya, mer intressanta program

En som tröttnat på reklamavbrott

En insändare är en text som en läsare skriver till en tidning. I insändaren uttrycker läsaren en åsikt och försöker övertyga andra om att åsikten är den rätta.

Insändarens olika delar

Rubriken - skall locka till vidare läsning och sammanfatta vad insändaren skall handla om. Ofta har insändare rubriker som väcker känslor.

Brödtext - Du skall i brödtexten argumentera för din åsikt. Det är viktigt att du är tydlig så att läsaren lätt kan följa med i din text, dela upp texten i stycken.

- **Stycke 1:** Presentera vad du tycker och vilket ämne som texten handlar om.
- **Stycke 2:** Presentera sina argument så tydligt som möjligt

För det första / Till att börja med.....

För det andra / vidare tycker jag....

För det tredje.....

- **Stycke 3:** I det sista stycket skall du kortfattat upprepa dina bästa argument och komma med en uppmaning. **Glöm inte din signatur!**

Slutligen.....Avslutningsvis.....Till sist.....

@cillalrare

Lgr 11 Förmåga (kopplingar till årskurs 9, svenska)

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift. Anpassa språket efter olika syfte, mottagare och sammanhang.

Centralt innehåll

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag.

Kunskapskrav

Eleven kan skriva olika slags texter med **god** språklig variation, **välutvecklad** textbindning samt **väl** fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.