

Skriva dialoger – hur gör man?

Strategier för att skriva olika typer av texter - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte

Att skriva dialoger handlar främst om två saker, att välja rätt tillfälle och rätt ord!

Läraren reflekterar

Eleverna blir medvetna om dialogens funktion. Det blir enklare för eleverna att rensa bort onödiga dialoger som inte tillför något.

Metod och instruktioner

- Dialogen ska tillföra texten något annorlunda, till exempel en känsla eller en stämning. Den kan bli inledningen på en dramatisk vändning.
- Dialogen ska föra handlingen framåt och/eller avslöja något av personens karaktär.

Det finns två vanliga sätt att skriva dialoger:

- Jag vill inte, skrek Liza och kastade mackan.
- Nu äter du upp din mat, vrålade mamma samtidigt som tårarna rann nedför kinderna.
- Jag vägrar, muttrade Liza.

eller

Liza kastade mackan och skrek:

- Jag vill inte! Tårarna rann nedför mammans kinder samtidigt som hon vrålade:
- Nu äter du upp din mat! Liza muttrade:
- Jag vägrar!

Arbetsuppgifter

- Skriv en gemensam dialog på tavlan där: *Tonårskillen berättar att han är kär i i en klasskompis. Tänk på att få fram killens känslor.*
- Låt eleverna parvis skriva en dialog där: *Två personer bråkar om vem som ska spela i förstafemman i innebandylaget. Bestäm vilka egenskaper personerna har och låt dessa komma fram i dialogen.*
- Eleverna skriver enskilt en dialog där: *Två personer skyller på varandra i en hetsig konflikt. Ge personerna helt olika egenskaper och försök välja repliker som passar till respektive person (och egenskaper).*

Lgr 11 Förmåga (årskurs 4-6)

Formulera sig och kommunicera i (tal och) skrift.

Centralt innehåll

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Kunskapskrav

Eleven kan skriva olika slags texter med **tydligt** innehåll och **väl** fungerande struktur samt **god** språklig variation.