

Skriva berättelser – lektioner eller idébank

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 1-3

Syfte

Att inspirera eleverna i det första skrivandet samt få eleverna att skriva olika typer av berättelser.

Läraren reflekterar

En del elever har svårt att komma igång med sitt fria skrivande. De suckar och säger ofta "jag vet inte vad jag ska skriva om" alternativt skriver samma krigshistoria för tionde gången. Nedan presenteras några idéer som kan underlätta eller använd dem som rena lektionsförslag. Anslå gärna så mycket som möjligt i klassrummet så att eleverna kan hämta inspiration när de vill.

Metod

Presentera ett förslag/vecka. Låt eleverna enskilt eller parvis spåna på idéer. Tankarna kan punktas upp eller antecknas i en mindmap. Nästa lektion kan eleverna börja skriva. Ofta blir antingen innehållet och språket lidande om eleven ska vara kreativ inom båda områdena samtidigt. Därför är det bättre att först skissa på innehållet, låta idén mogna ett par dagar och därefter vara kreativ med språket.

Arbetsuppgifter eller idébank

- Klipp ut en bild ur en dagstidning och börja fantisera vilka personerna på bilden är och vad de har varit med om eller ska vara med om. Använd rubriker ur tidningen som extra inspiration.
- Klipp ut flera bilder och låt människor på olika bilder "träffa varandra". Kombinera detta med en rubrik ur tidningen.
- Notiser i tidningar är ofta korta och utelämnar information före och efter det beskrivna händelseförloppet. Eleven kan använda notisen och placera den i början, mitten eller i slutet av sin berättelse. Eller placera in sig själv i händelsen, t ex som vittne.
- Utgå ifrån en känd händelse, t ex en VM-turnering i fotboll, ett inbrott i lokala guldbutiken, ett varsel på Volvo. Placera påhittade personer i händelsen eller varför inte grannen!
- Utgå ifrån kända personer och hitta på en historia, t ex Zlatan – Mobbaren!
- Ta en ordbok och slå upp tio ord. Skapa en historia där orden ingår.
- Titta på nyheterna en morgon (svt play eller liknande) och hämta inspiration ifrån.
- Tänk på någon/några i familjen, slakten eller grannskapet. Låt färgstarka personer från de olika grupperna möta varandra. Vad händer?
- Tänk på en människa du nyligen sett. Fantisera ihop hur personen är och vilka andra personen omger sig med. Kartlägg personerna i en tankekarta.
- Bestäm en genre och låt eleverna samla ord som passar, t ex SKRÄCK (mörker, natt, kniv, blod, ensam, källare...) eller KÄRLEK (kramar, brustet hjärta, svek, pirr i magen...). Skriv upp orden på tavlan.

Genrer – förslag på ordsamlingar och titlar

- SORG – tårar, klump i halsen, död, svek, ångest, ensamhet, utanför, sjuk, längtan, lämnad, övergiven, grav, begravning, bråk, mobbning, fula ord. Titelförslag: *När mamma blev sjuk, Liza har ingen kompis, Skiljas – varför nu? Kalles bästa vän flyttar, Mobbad och slagen.*
- KÄRLEK – fjärilar, lycka, generad, kyssar, kram, hålla handen, vara ihop, hjärta, kärleksbrev, blickar, rosa

moln, svek, löften, ringar. Titelförslag: *Malin och Erik ihop! Adam vågar inte, Brustet hjärta, När Daniel gjorde slut, Erika går sin egen väg, Anders är ju mycket äldre.*

- ACTION – biljakt, pistol, spana, agenter, pengar, slagsmål, gäng, uppdrag, detektiv, poliser, laboratorium, bevis, DNA, blod, diamanter, smuggling, maffia. Titelförslag: *Rånet, Kidnappad! Blåsningen, Detektiven får fallet, Gamla pensionärer lurade av liga, Anders på ungdomsanstalt.*
- RYSARE – mörker, kväll, gnissel, trappa, röster, telefonsignal, hotbrev, blickar, draperier, fönster, förföljd, fotsteg, djur, onda ögon. Titelförslag: *Ensam hemma, En skogspromenad, Första semestern utomlands, Breven med blod på, Telefonen ringer, Mysteriet med grannen.*

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

Centralt innehåll*

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Kriterier för bedömning av kunskaper*

Eleven skriver enkla texter med läslig handstil och med digitala verktyg. I texterna använder eleven stor bokstav, punkt och frågetecken samt kan stava ord som eleven själv ofta använder och som är vanligt förekommande i elevnära texter. De berättande texter eleven skriver har tydlig inledning, handling och avslutning.

* årskurs 1-3