

Skriv dialoger till bilden

Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 1-3

Syfte

Leva sig in i bokens handling och formulera en dialog utifrån karaktärernas personlighet och situation.

Läraren reflekterar om Silent Books och bilderböcker

Pojken och huset av Maja Kastelic är en Silent Book helt utan text. Eleverna gillade verkligen den är boken. De hade "läst" boken och diskuterat bilderna före skrivuppgiften. Eftersom boken saknar text lämnas det ett stort utrymme att formulera vad karaktärerna kan tänkas säga till varandra. Samma uppgift passar också till många bilderböcker (som inte brukar ha så mycket text).

Metod

Jag hittade tre bilder där man kan tänka sig att karaktärerna i boken pratar med varandra. Den första bilden visar mötet mellan pojken och katten och katten vill att pojken ska följa med honom in i huset. Jag skrev ett exempel på tavlan.



En dialog mellan pojken och katten.

- *Kom in! viskade en svart katt som stod i dörröppningen till hus 34.*
- *Pratar du med mig? frågade pojken försiktigt.*
- *Ja, vem annars?*
- Pojken tittade storögt på katten och sa:*
- *Men jag är på väg till skolan. Jag får inte komma försent.*
- *Skynda dig nu. Du kommer inte att ångra dig, log katten.*

Vi läste igenom exemplet och pratade om att talstreck visar att det är någon som pratar och att vi kan använda olika sätteverb. Vi diskuterade också författarens (vår) frihet att tolka bilderna hur vi vill.

Nästa scen skrev vi en gemensamt dialog till:



En dialog mellan pojken och flickan.

– Hej! sa flickan överraskad.

– Hej! Är det du som har ritat alla fina teckningar? frågade pojken.

– Ja, det är jag som har ritat teckningarna. Tack för att du sa att dom var fina och tack för att du kom, sa flickan.

Eleverna fick fylla ut dialogen med fler repliker (eller skriva helt egna). Till sist var det dags att skriva egna dialoger om den här bilden:



Elevexempel

En dialog mellan pojken och flickan.

- Vilken fin utsikt, sa pojken.
- Ja vet, sa flickan.
- Titta vilken fin fågel! sa pojken.
- Ja jag vet, sa flickan.
- Titta när jag kastar flygplanet! sa flickan.
- Okej, sa pojken.

en dialog mellan pojken och flickan.

- Va fint det är här uppe sa pojken.
- ja det är det verkligen sa flickan.
- Går du i skola på vardagar sa pojken.
- Nej fast skolan kommer hit till mig så man kan seja att jag går i skolan tråts allt.

En dialog mellan pojke och flickan.

- Vilken fin utsikt, sa pojken.
- Ja jag vet.
- Varför bor du här skelv, undrade pojken?
- Mina föräldra är borta.

Lgr 11 Förmåga (kopplingar till årskurs 3)

Formulera sig i tal och skrift, läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Centralt innehåll

Berättande texter och poetiska texter för barn från olika tider och skilda delar av världen. Texter i form av /.../ bilderböcker. Berättande och poetiska texter som belyser människor upplevelser och erfarenheter.

Kunskapskrav

Genom att kommentera och återge några för eleven viktiga delar av innehållet på ett enkelt sätt visar eleven grundläggande läsförståelse. Dessutom kan eleven föra enkla resonemang om tydligt framträdande budskap i texterna och relatera detta till egna erfarenheter.