

Selfie

Texter som kombinerar ord, bild och ljud samt texter i digitala miljöer. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Selfie

Syftet med selfie-uppgiften är, förutom att det ska vara kul för eleverna (vi måste komma ihåg att ha roligt skolan!), att de själva, andra och jag ska få en uppfattning om vilka de är. De lär känna sig själva och varandra.

Läraren reflekterar

Varför låter man eleverna ta selfies inom svenskämnet? Ja, det kanske låter lite märkligt men det passar faktiskt hur bra som helst! Dels tycker eleverna att det är både kul och annorlunda, de får göra något som de vanligtvis inte förknippar med skolan och svenskämnet, och dels får jag som lärare ut massor av det. Flera flugor i en smäll helt enkelt. Att som lärare ha den stora äran att få ta del av elevernas fantastiska fina, ibland riktigt fantasifullt tagna, selfies är en stor glädje och man blir varm om hjärtat. Alla lyckas, utifrån sina förutsättningar, skapa en text som passar till bilden. Eftersom de ofta är tagna i situationer som säger något om dem och deras intressen och får jag på detta vis veta lite mer om dem, både som människor och elever.

Selfie – The Chainsmokers

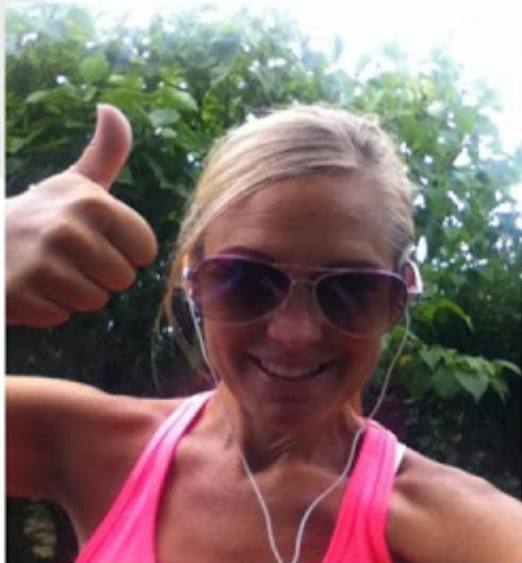
Bifogad video: <https://www.youtube.com/embed/kdemFfbS5H0?feature=oembed>

Innan de får veta vad jag vill att de ska göra börjar jag med att spela låten [#Selfie](#) med The Chainsmokers. Trots att låten har några år på nacken känner eleverna igen den och börjar sjunga med. En positiv stämning och förväntan växer fram i klassrummet.

Sedan pratar vi tillsammans om vad en selfie egentligen är och vad de själva har för relation till selfies och sociala medier. Vad är en selfie och när tar man den? Vilka sociala medier använder eleverna? Var är det vanligast att man lägger ut selfies? Vad är en wefie? Vad är en groupie (som Samir och Viktor sjunger om)?

Efter det visar jag en selfie på mig samt en text som jag har skrivit till bilden. Här, som alltid, är det viktigt att jag inte bara berättar vad jag vill att de ska göra utan att jag också visar exempel på, ger dem en modell, för hur de kan göra. I det här fallet blir jag ganska personlig eftersom jag visar ett foto som jag tagit på mig själv samtidigt som jag ger dem en text där jag berättar något som har med mig att göra. Här måste varje lärare själv avgöra hur långt man vill gå, vad som helt enkelt känns bekvämt för en själv att dela med sig av. Mina "morgonpromenader" känns helt okej för mig att bjuda på.

“Morgonpepp”



Den här selfien är tagen mitt i den härliga sommaren i min grönskande trädgård. I bakgrunden syns buskarnas gröna blad och lite av den ljusa himlen. På bilden ser man mig, Minna, med solglasögon, hörlurar och ett rosa träningslinne när jag gör tummen upp. Jag tog selfien precis efter att jag kommit hem från en lång, skön morgonpromenad. Jag älskar att promenera och gör det tidigt varje morgon eftersom det ger mig träning, det gör mig glad och det ger mig en stund för mig själv. Jag brukar alltid lyssna på något i mina hörlurar; spotify, en podd eller en ljudbok. Just då kände jag mig lycklig och uppiggad och sugen på en ny dag. Jag valde just denna selfie eftersom den visar en viktig sida hos mig själv, nämligen att jag älskar att promenera och att det är en viktig del av mitt liv för att jag ska må bra.

Stunden som är kvar av denna lektion brukar oftast gå till att eleverna börjar fundera på vilka selfies de har eller skulle vilja ta och de får i uppdrag att till nästa svensklektion ta med sig två selfies.

Nästkommande lektion startar jag med en introduktion där eleverna parvis får titta på en selfie på en person de inte känner och som de får fundera kring och prata om utifrån följande frågor:

- När och var är bilden tagen?
- Vem ser man på bilden?
- Vilken händelse/situation är den tagen i?
- Hur kände sig personen just då?

Efter den starten som ska fungera som inspiration får de börja skriva om sina bilder. Jag uppmanar dem att, precis som jag gjorde när jag skrev min text, utgå ifrån de frågor som finns med nedan.

Uppgiften – Selfie

1. Ta TVÅ selfies på dig själv, gärna i olika situationer. Antingen tar du två nya eller så använder du dig av två som du redan har.
2. Skriv och berätta om en i taget, ge dina selfies ett varsitt, passande namn.
3. Skriv och berätta under varje selfie (se hjälpfrågor)

Skrivstöd – Hjälpfrågor

- När och var är bilden tagen?

- Vad ser man på bilden?
- Vilken händelse/situation togs den i?
- Hur kände du dig just då?
- Varför valde du just den?

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Centralt innehåll*

Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i filmiskt berättande, teaterföreställningar och webbtexter.

Betygskriterier*

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

* årskurs 7-9