

Samtala om ett ord

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 1-3

Syfte

Att uppmuntra och stimulera elevernas intresse för ord genom att uppmärksamma att ord kan betyda lite olika saker beroende på sammanhang och situation.

Läraren reflekterar

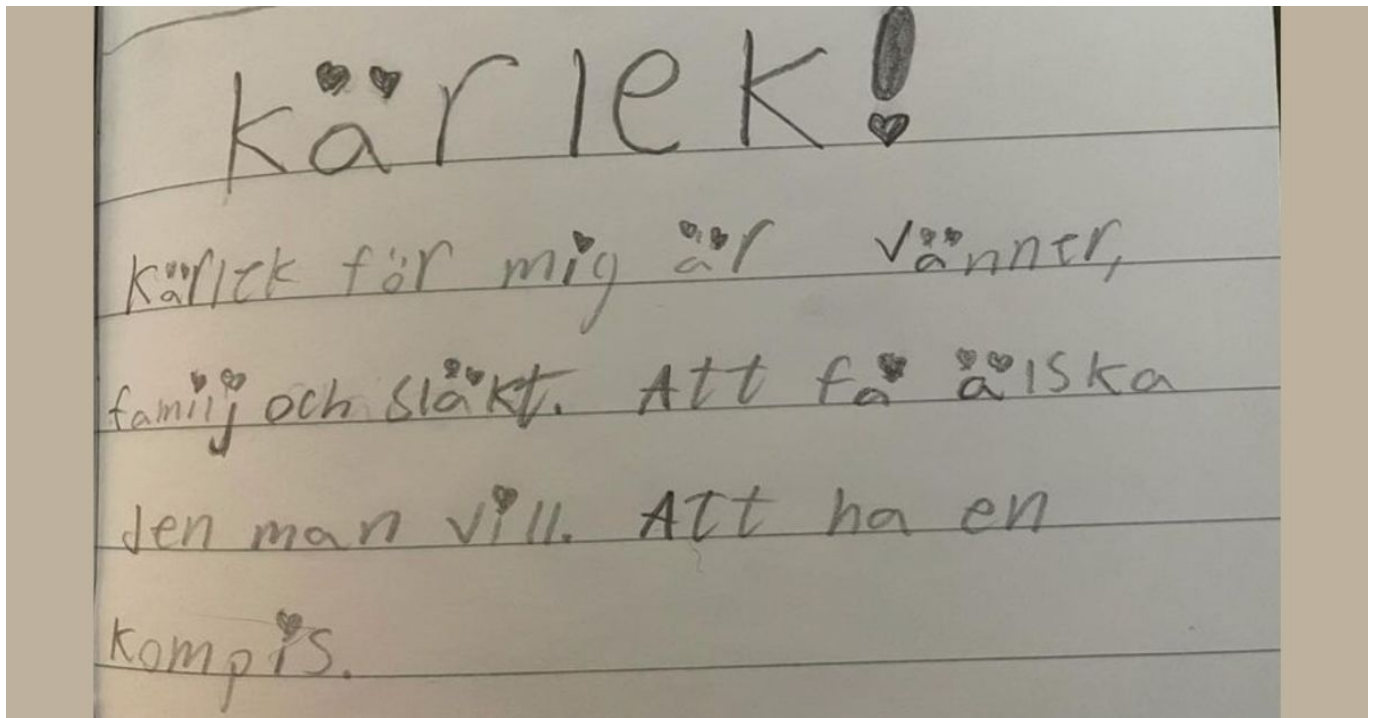
Det här brukar bli en rolig och språkkreativ stund. Eleverna tänker och samtalar gärna och länge. Ganska ofta når eleverna insikter genom dessa ordsamtal. De gemensamma samtalen skapar också bra förutsättningar när eleverna ska skriva – de har lätt att komma igång!

Metod

Jag väljer ofta ord som är abstrakta och rymmer mycket, exempelvis kunskap, glädje, trygghet, vänskap, respekt, ilska och kärlek. Jag börjar med att skriva ordet på tavlan. Eleverna får tänka en stund vad de associerar med ordet. Därefter pratar de med varandra i par eller mindre grupper. Vi samlar elevernas tankar om ordet i en tankekarta:



I nästa steg får eleverna skriva sina tankar om ordet. De får såklart hämta inspiration och idéer från klasskamraterna. Eleverna skriver fritt i sin skrivbok. Här har en elev precis kommit igång med sitt skrivande:



Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Centralt innehåll*

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

Kriterier för bedömning av kunskaper*

Eleven skriver enkla texter med läslig handstil och med digitala verktyg. I texterna använder eleven stor bokstav, punkt och frågetecken samt kan stava ord som eleven själv ofta använder och som är vanligt förekommande i elevnära texter. De berättande texter eleven skriver har tydlig inledning, handling och avslutning.

* årskurs 1-3