Rita som Romero Britto

Framställning av berättande bilder, t ex sagobilder och illustrationer till berättelser - Bild, Årskurs 1-3

Syfte

Att gestalta valfritt motiv med en bestämd teknik och stil.

Läraren reflekterar

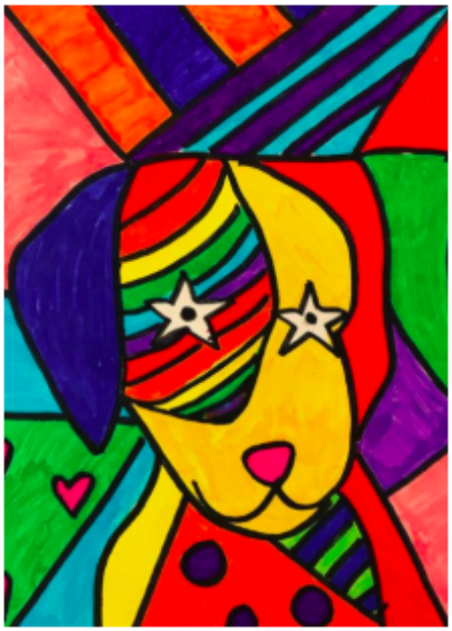
Vi fördjupade oss i och tog inspiration av Brittos konst. Färgglatt och helt underbart! Elevernas tolkningar blev helt underbara!

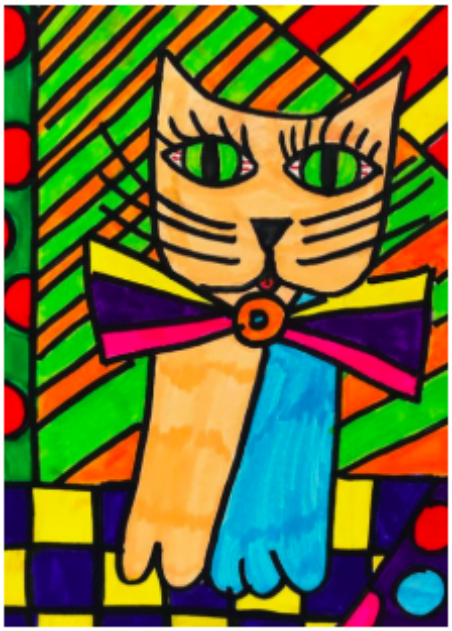
Metod

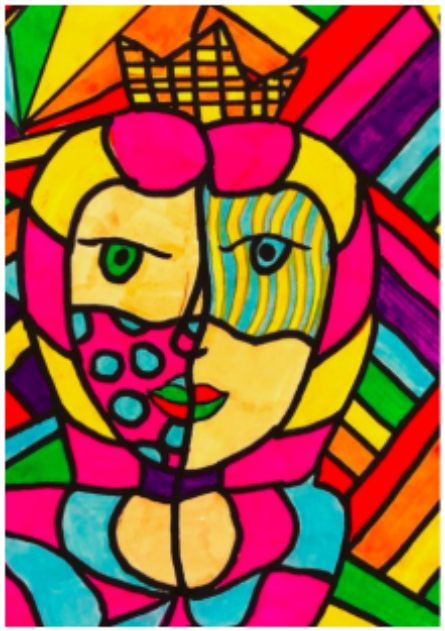
Jag introducerade Romero Britto. Vi tittade på hans konst: Artnet – Romero Britto. Vi tittade noggrant på några bilder och eleverna fick resonera med varandra om vad som är typiskt för stilen (t ex kubism, pop art och grafitti).

Uppdraget var att rita valfritt motiv i samma stil.

Eleverna ritade först konturer och mönster med blyerts och fyllde därefter i de färgrika fälten med tusch. Till sist fylldes konturerna i med svart tusch (tjock penna). Här är några elevbilder:







Romero Britto
Konstnär från Brasilien
Pop, kubism och graffiti
Färg och glädje

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.
Förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.
Förmåga att analysera samtida och historiska bilders innehåll, uttryck och funktioner.

Centralt innehåll*

Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.
Teckning, måleri, modellering och konstruktion.

* årskurs 1-3