

# Parafraas av kända verk

Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen - Bild, Årskurs 7-9

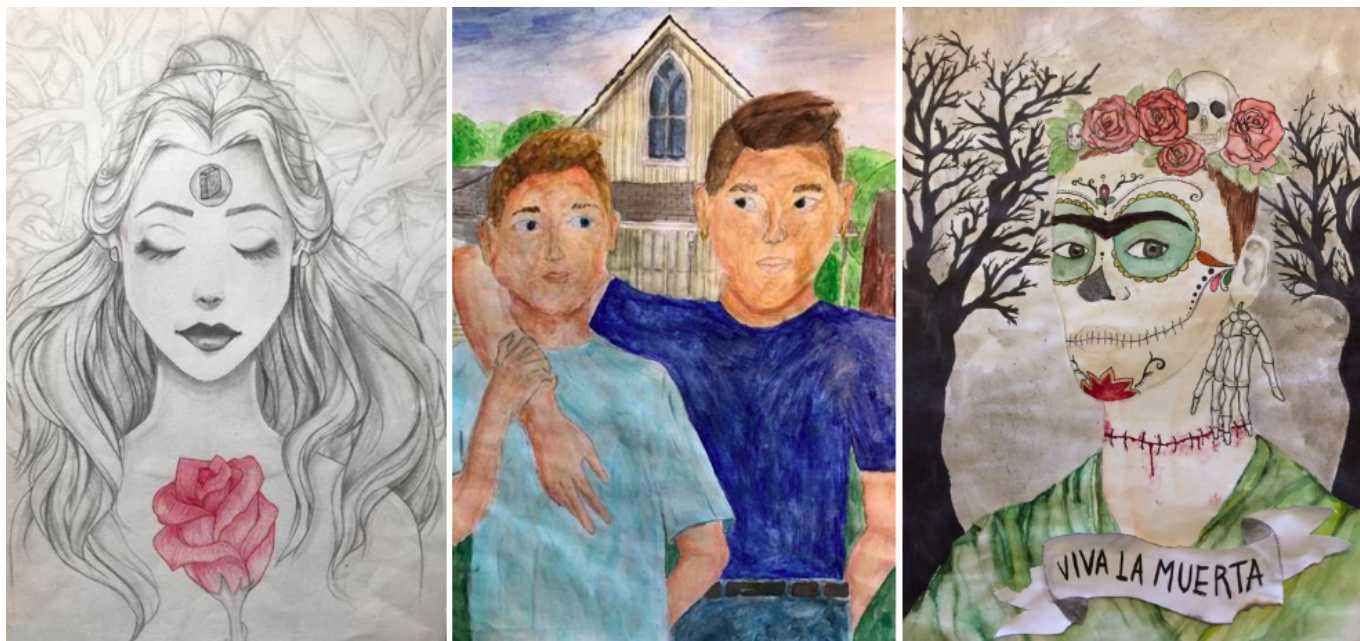
## Syfte med uppgiften

Syftet är att eleverna ska få en introduktion i konsthistoria, utveckla sin förmåga att tolka och skapa egna konstbilder samt träna på ämnesspecifika begrepp. Syftet är dessutom att eleverna ska få erfarenhet av visuell kultur, utveckla kunskaper hur bilder skapas och framställs samt utveckla sin kreativitet och intresse för att skapa. Tanken är även att eleverna lär sig att använda olika material och att de ges möjlighet att utveckla egna idéer samt i viss mån få möjlighet att förmedla olika budskap med sina bilder.

## Läraren reflekterar om bildtolkningen

Eleverna tycker att det är en rolig uppgift, men att det är ganska svårt att svara på frågorna i dokumentet som är knutet till kunskapskraven då de ska koppla till egna erfarenheter, andra företeelser i omvärlden och verk. Jag har gjort en förenkling när det gäller verk då det inte enbart behöver vara konstverk, det kan även vara litteratur, musik och film. Några av eleverna väljer att skriva mycket personliga texter och flera elever väljer att skriva om viktiga samhällsfrågor vilket gör att skrivuppgiften upplevs som meningsfull. Bilduppgiften kan med fördel integreras med svenska och SO.

## Exempel



## Metod

Inledningsvis börjar jag med att visa ett bildspel med olika kända konstverk där jag berättar om konstnärerna, deras verk och teknik. Jag visar även tidigare elevers parafraaser för att inspirera till nya idéer. Därefter får eleverna börja med skisser på A4-papper som de senare använder för att testa olika material på. Eleverna får söka efter konstverk på NE eller kända konstsidor utifrån en konstnärslista men även titta i de konstböcker som finns i bildsalen. Det är viktigt att betona att de ska söka efter originalen på Internet så att de inte väljer en parafraas. Jag berättar även om reglerna för upphovsrätt och hur de söker på rätt sätt (användningsrättigheter) under verktyg. De mest populära konstverken har jag skrivit ut och laminerat. Eleverna får välja material fritt (även digitalt) men det ska vara A3-format på slutbilden. Bilderna sätts traditionsenligt upp i en utställning i skolans cafeteria. Bildanalysen (tolkningen) skrivs i en mall som finns i Google Classroom där eleverna även lägger in konstnärns bild (originalet) och bilden på sin egen parafraas. I elevens bild ska

text infogas med namn och klass med hjälp av Google ritning.

I dokumentet besvarar eleverna följande frågor:

1. Vad heter konstnären som har gjort originalet till konstverket som du har använt när du gjorde din parafraas?
2. Vilken titel har konstverket som du använde dig av?
3. Vilket år är konstverket skapat?
4. Vilken teknik och vilket material har konstnären använt sig av?
5. I vilket land är konstnären född?
6. Koppla bilden (originalet) till egna erfarenheter (upplevelser/minnen).
7. Koppla bilden (originalet) till andra företeelser (händelser) i omvärlden.
8. Koppla bilden (originalet) till andra verk (konst, musik, film eller litteratur).
9. Vilken stämning har bilden (originalet)?
10. Vad känner du inför bilden (originalet) ? Beskriv dina känslor.
11. Vad gjorde du för ändring i din parafraas?
12. Berätta om varför du gjorde ändringen? Syftet med ändringen?
13. Fick bilden ett nytt budskap? Vilket i så fall?
14. Vilket/vilka material har du själv använt i din parafraas?
15. Slutligen, ge din egen bild en titel (döp din bild).

## 52 Elevexempel (filmklipp)

<https://media.lektionsbanken.se/2019/08/Parafraas-FILM.mp4>

## LGR 11 Förmåga (kopplingar till årskurs 9)

Skapa bilder med /.../ hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material.

Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder, och analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.

### Centralt innehåll

Framställning av berättande informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser.

Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.

Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.

Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

### Kunskapskrav

Nästintill alla (det avgörs av syftet med uppgiften).