

# Orden i filmen

Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

## Syfte

Uppmärksamma och tillänga sig ord – Recitera, analysera och förklara ord ur filmer.

## Läraren reflekterar

Det är roligt att göra små textsamlingar tillsammans med en klass. Det kan vara exempelvis häften eller collage som hängs upp i klassrummet. Det blir ett sorts tidsdokument över något som är *här och nu*. Det här är en liten och avgränsad uppgift, inom ramen för en eller max två lektioner, som kanske passar mellan två längre och mer omfattande områden. Just denna textsamling av filmcitat tänker jag att eleverna ska få med sig när de slutar grundskolan. De kommer då att kunna läsa om vilka filmer, scener och repliker som snurrade runt i klassen just då. Det är väl tveksamt om eleverna har samma populärkulturella referensramar som jag har ... undrar vilka repliker de väljer?!

## Metod

Jag tänkte inleda med några klassiska filmscener. Min generations mest citerade svenska film är förmodligen Sällsapsresan 2. Min favoritdialog är utan tvekan Staffan och Bengts replikskifte inför surströmmingsmiddagen: [Du är ju sjukligt tyst](#). När det kommer till ord som berör gillar jag scenen ur Så som i himmelen när Helen Sjöholm sjunger Gabriellas sång.

# ORDEN I FILMEN

Jag vill leva lycklig för att jag är jag  
Kunna vara stark och fri  
Se hur natten går mot dag  
Jag är här och mitt liv är bara mitt  
Och den himmel jag trodde fanns  
Ska jag hitta där nånstans  
Jag vill känna att jag levt mitt liv

Text: Py Bäckman



## Instruktioner till eleverna

**FÖRUTSÄTTNINGAR:** Du får en A4-sida till ditt förfogande och väljer hur texter och bilder ska formeras.

**FÖRBEREDELSE:** Välj en scen ur en film eller serie som du tycker om. Scenen kan vara rolig, allvarig, känslösam,

känslokall, läskig eller egentligen hur som helst – bara du vet varför du väljer den!

**STEG 1:** Skriv en text där du redogör för filmens handling. Berätta vad som föregår repliken. Skriv också något om sammanhanget. Om du vill kan du använda skärmdumpar eller bilder ur filmen för att förtydliga din text.

**STEG 2:** Skriv av orden som gör scenen så bra!

**STEG 3:** Skriv om ordens betydelse i scenen. Vilka ord är viktigast? Varför?

**STEG 4:** Skriv om varför du valde just denna scen.

### Alternativ uppgift

Eleverna kan välja ett citat ur en film eller TV-serie som klassen nyligen sett.

### Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

### Centralt innehåll\*

Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i filmiskt berättande, teaterföreställningar och webbtexter.

### Betygskriterier\*

Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna **väl**. Eleven framför åsikter med **väl** underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med **väl fungerande** struktur och innehåll och **god** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.

Eleven söker och väljer med **god** säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett **väl fungerande** sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar. Eleven för **väl** underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans.

Eleven för utifrån givna exempel **välutvecklade** resonemang om några aspekter av språk och språkbruk i Sverige och Norden.

\* årskurs 7-9, svenska