

Nattutsikt

Olika element som bygger upp form, yta samt för- och bakgrund i en bild, t ex linjer och färg - Bild, Årskurs 1-3

Syfte

Eleverna skapar en bild med djup och stämning genom att arbeta med flera lager, färgblandning och siluetter. De utvecklar sin förmåga att uttrycka sig med färg, form och komposition samt öva på att använda olika material och tekniker.

Läraren reflekterar om lektionens innehåll

Under lektionen blandar eleverna färger för att skapa nyanser och övergångar. De klipper och komponerar en stadssiluettt som passar till bakgrunden. De använder olika material (till exempel papperstallrikar, flaskfärg, limpistol) när de uttrycker en känsla i sin bild. Det är en kreativ lektion på många sätt.

Material

- Två papperstallrikar per elev, alternativt en papperstallrik till siluetterna (steg 3) och ett ritpapper till bakgrunden (steg 2).
- Flaskfärg, gärna blå, svart, lila, vit, rosa och orange (för att kunna få till skiftningar i himlen).
- Blyertspenna, sax, penslar och limpistol.

Metod

STEG 1 – INLEDNING Samtala om hur en stad ser ut på natten med färger, ljus och siluetter. Visa exempelbilder på nattmotiv (sök på "himmel med ljus", "stadssiluettt" och så vidare). Förklara uppgiften och visa ett färdigt exempel.

STEG 2 – BAKGRUND Eleverna målar himmel på ena papperstallrikens insida (eller på ritpapper). Eleverna kan blanda färger för att skapa övergångar, till exempel mörkblå upptill och ljusare nedtill eller mörkt i cirkelns utsida och ljusare i mitten. Låt bakgrunden torka. När den har torkat kan detaljer, exempelvis träd, fåglar eller byggnader, målas dit med svart färg. Tänk på att dessa "figurer" bör vara mindre än siluetterna för att skapa perspektiv i bilden.

STEG 3 – SILUETT På den andra papperstallrikens utsida ritar eleverna stadens kontur med blyerts. De klipper ut för byggnader, torn eller kanske en figur. Tallriken målas svart.

STEG 4 – MONTERING När allt har torkat torkat, fäster eleverna stadssiluetten ovanpå bakgrunden med limpistol. Limma även fast ett snöre så att nattutsikten går att hänga upp.



Avsluta med ett samtal om uppgiften. Eleverna reflekterar, enskilt och gemensamt, över frågor som:

- Hur får man himlen att se levande ut?
- Vilken effekt har lagren i bilden?
- Vilken känsla får de av nattstäderna?
- Vad var roligast med uppgiften?
- Vad var svårast?
- Vad har du lärt dig?

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.

Centralt innehåll*

Olika element som bygger upp form, yta samt för- och bakgrund i en bild, till exempel linjer och färg.

* årskurs 1-3