

# Mönster med komplementfärger

Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i två- och tredimensionella bilder, t ex linjer, färg och hur kombinationer av dessa kan användas i bildskapande arbete - Bild, Årskurs 4-6

## Syfte

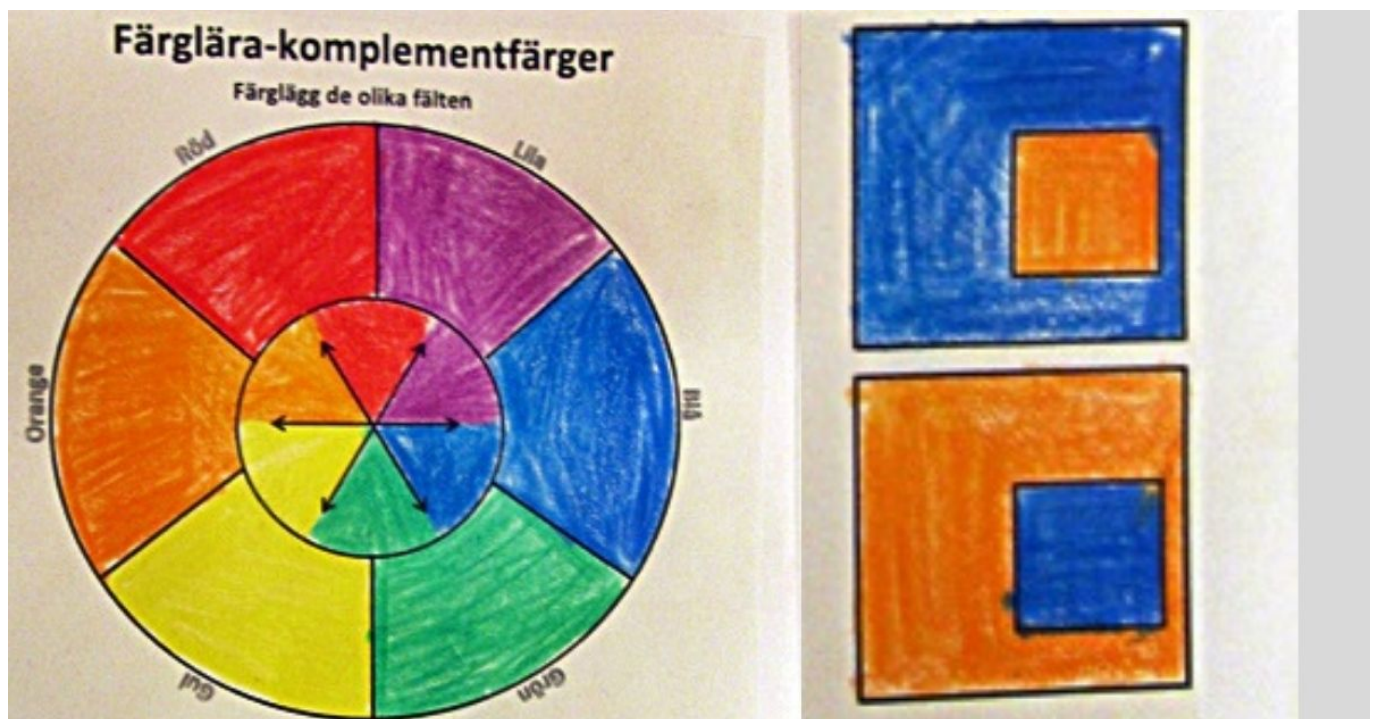
Eleverna lär sig om komplementfärger och skapar effektfulla bilder med komplementfärger.

## Läraren reflekterar

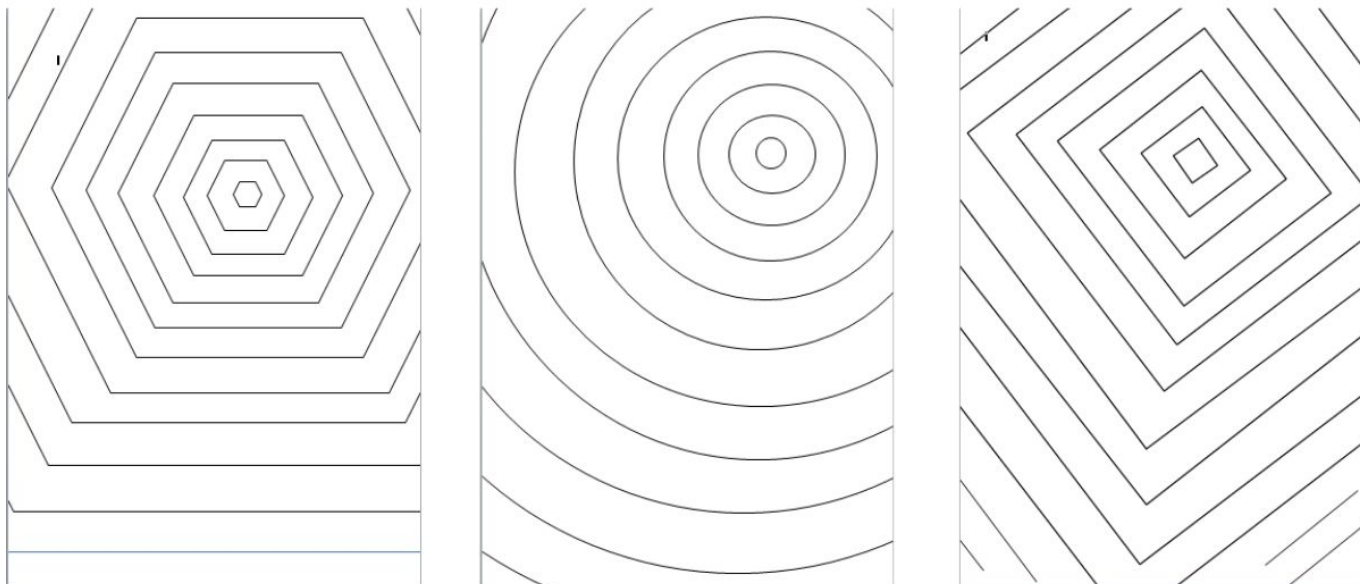
De färger som ligger längst bort från varandra i färghjulet kallas för komplementfärger. Genom att lägga komplementfärger bredvid varandra uppnår man en maximal kontrast. Tar du gult och lila bredvid varandra så kommer de att förstärka varandra.

## Metod

STEG 1: Förklara vad komplementfärger är och gör en färgcirkel tillsammans. Eleverna ritar sex kvadrater där komplementfärgerna målas som en liten kvadrat i den stora kvadraten.

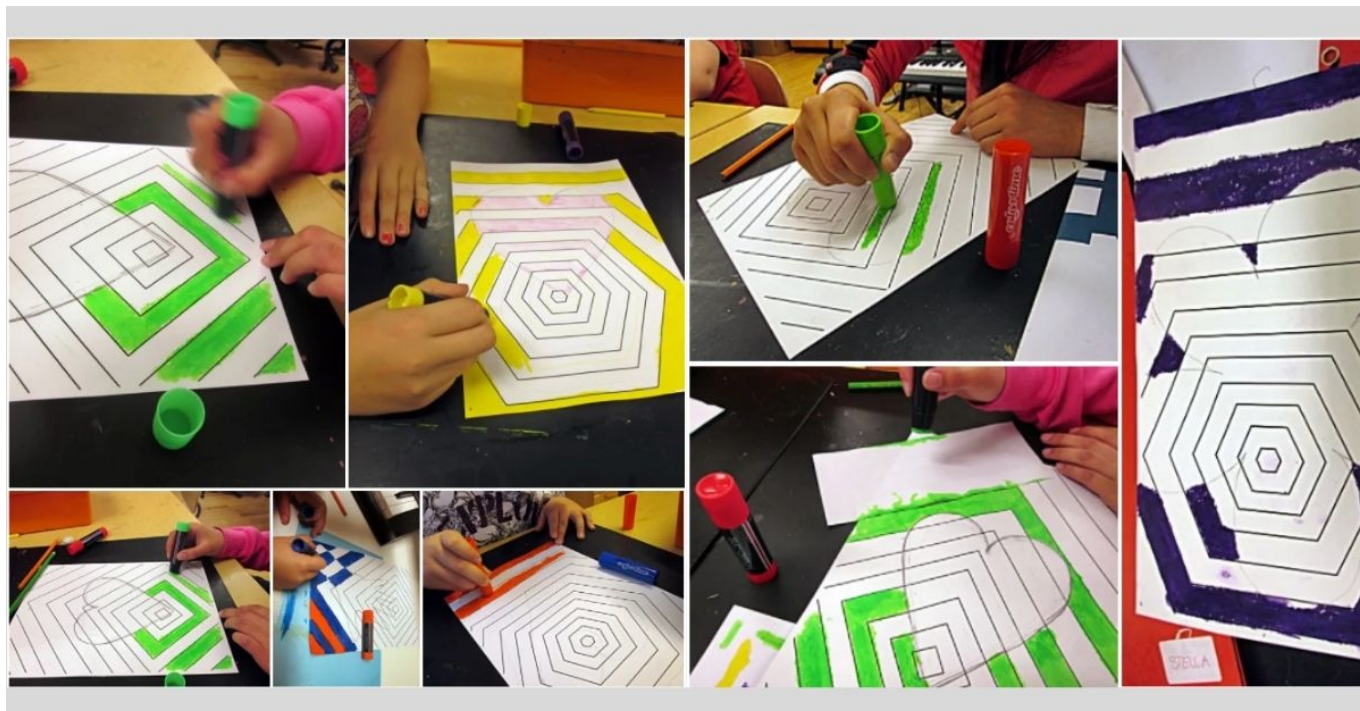


STEG 2: Eleverna väljer en bakgrund och ritar ett enkelt mönster på pappret, till exempel ett hjärta eller en hand.



STEG 3: Därefter väljer eleverna vilket komplementpar de ska måla med. Eleverna kan använda kritor, färgpennor eller tusch.





### Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.  
Förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.

### Centralt innehåll

Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i två- och tredimensionella bilder, till exempel linjer, färg och hur kombinationer av dessa kan användas i bildskapande arbete.

## Betygskriterier

Eleven framställer olika typer av bilder med **väl genomarbetade** uttrycksformer.

I bildarbetet använder eleven olika tekniker, verktyg och material på ett **väl fungerande** sätt.