

Mikrotal – Livet är för kort... och för långt!

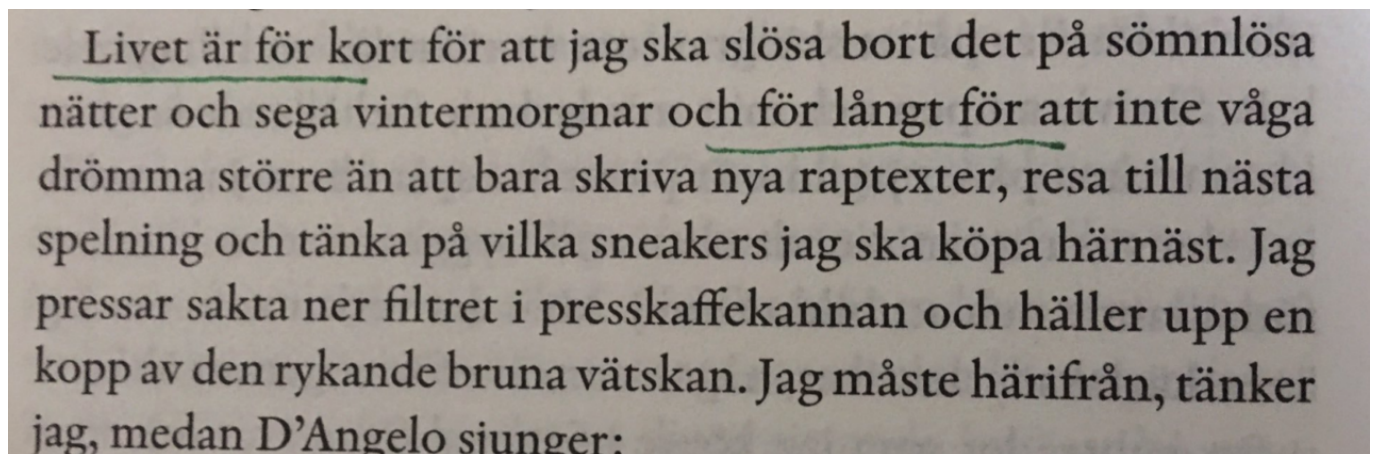
Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare. Anpassning av språk, innehåll och disposition till syfte, mottagare och sammanhang - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte med mikrotal

Att skapa en meningsfull aktivitet till en text eleverna läser som får dem att reflektera över innehållet, sig själva och omvärlden.

Läraren reflekterar om En droppe midnatt

Eleverna håller mikrotal i samband med att vi läser "En droppe midnatt" av Jason Timbuktu Diakete. Texten fungerar som inspiration och förebild.



Livet är för kort för att jag ska slösa bort det på sömnlösa nätter och sega vintermorgnar och för långt för att inte våga drömma större än att bara skriva nya raptexter, resa till nästa spelning och tänka på vilka sneakers jag ska köpa härnäst. Jag pressar sakta ner filtret i presskaffekannan och håller upp en kopp av den rykande bruna vätskan. Jag måste härifrån, tänker jag, medan D'Angelo sjunger:

Metod – Att skriva ett mikrotal

Bifogad video: <https://www.youtube.com/embed/ZekuYJnario?feature=oembed>

Instruktioner till eleverna

**Krydda texten
med precis
och specifika
ord.**

**Livet är för kort för att
slösa bort det på trams
eller att inte ta till vara
på varje minut. Slösa
med tiden helt enkelt.**

den här dagen med min grundenergi i behåll.

Livet är för kort för att jag ska slösa bort det på sömnlösa
nätter och sega vintermorgnar och för långt för att inte våga
drömma större än att bara skriva nya raptexter, resa till nästa
spelning och tänka på vilka sneakers jag ska köpa härnäst. Jag

**Livet är för långt för att
inte leva det till fullo. För
att låta saker och ting
passera, inte ta chanser.**

Triad

Exempel att härma

Livet är för kort för att haka upp sig på småsaker som den lilla gräsfläcken du precis fått på dina splittriga vita skor. för att klandra dig över de mörka, ensamma och långtråkiga kvällarna som lämnar ifrån sig högar av ångest och livet är för kort för att inte ta vara på de som får dig att inte tappa andan.

20/4
Livet är för kort för att inte prova Alvdalen där fallskärmsflygningen där du känner luften piska mot ditt ansikte med bergen sveper förbi i luften, att inte hoppa från den där lilla, höga och läskiga trampolinen som flyger längst upp vid taket ovanför bassängen och att inte våga springa det där maratoloppet som du kommer lyckas med fast det går åt svett, tårar och ork för att lyckas.

Placera texten/talet i ett sammanhang

Timbuktu skriver att han "pressar sakta ned presskaffefiltret och håller upp en kopp" och "medan D'Angelo sjunger" samtidigt han tänker. Tänk dig själv göra något på en bestämd plats och tidpunkt och beskriv eller gestalta den. Det kan bli en snygg inramning!

Anafor

Triadens delar kan med fördel inledas på samma sätt, en anafor. Ex: Livet är för långt för att inte våga.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Centralt innehåll*

Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare. Anpassning av språk, innehåll och disposition till syfte, mottagare och sammanhang. Talmanus samt analoga och digitala verktyg för att planera och genomföra muntliga presentationer.

Betygskriterier*

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

* årskurs 7-9