

Mikrotal – Livet är för kort... och för långt!

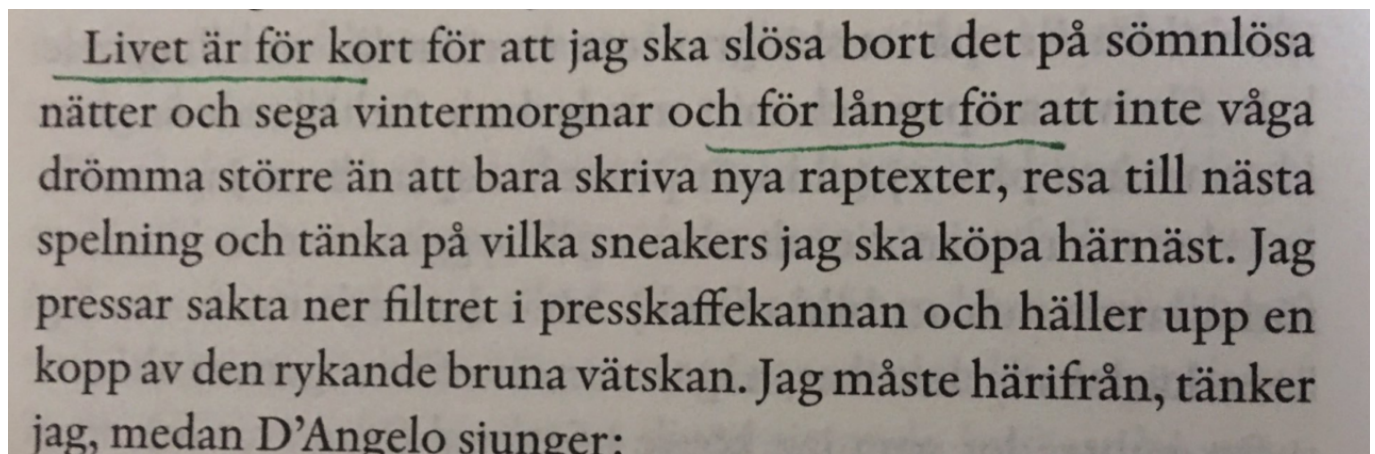
Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare. Disposition med inledning, innehåll och avslutning. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 4-6

Syfte med mikrotal

Att skapa en meningsfull aktivitet till en text eleverna läser som får dem att reflektera över innehållet, sig själva och omvärlden.

Läraren reflekterar om En droppe midnatt

Eleverna håller mikrotal i samband med att vi läser "En droppe midnatt" av Jason Timbuktu Diakete. Texten fungerar som inspiration och förebild.



Metod – Att skriva ett mikrotal

Bifogad video: <https://www.youtube.com/embed/ZekuYJnario?feature=oembed>

Instruktioner till eleverna

**Krydda texten
med precis
och specifika
ord.**

**Livet är för kort för att
slösa bort det på trams
eller att inte ta till vara
på varje minut. Slösa
med tiden helt enkelt.**

den här dagen med min grundenergi i behåll.

Livet är för kort för att jag ska slösa bort det på sömnlösa
nätter och sega vintermorgnar och för långt för att inte våga
drömma större än att bara skriva nya raptexter, resa till nästa
spelning och tänka på vilka sneakers jag ska köpa härnäst. Jag

**Livet är för långt för att
inte leva det till fullo. För
att låta saker och ting
passera, inte ta chanser.**

Triad

Exempel att härma

Livet är för kort för att haka upp sig
på småsaker som den lilla gräsflocken
du precis fått på dina splittriga vita
skar. för att klandra dig över de mörka,
ensamma och långtråkiga kvällarna som
lämnar ifrån sig högar av ångest och
livet är för kort för att inte ta vara
på de som får dig att inte tappa
andan.

20/4
Livet är för kort för att inte prova
den där fallskärmsflygningen där du
känner luften piska mot ditt ansikte
med bergen sveper förbi i luften, att
inte hoppa från den där lilla, höga och
läskiga trampolinen som flyger längst upp
vid taket ovanför bassängen och att
inte våga springa det där maratons
loppet som du kommer lyckas med
fast det går åt svett, tårar och ork
för att lyckas.

Placera texten/talet i ett sammanhang

Timbuktu skriver att han "pressar sakta ned presskaffefiltret och håller upp en kopp" och "medan D'Angelo sjunger" samtidigt han tänker. Tänk dig själv göra något på en bestämd plats och tidpunkt och beskriv eller gestalta den. Det kan bli en snygg inramning!

Anafor

Triadens delar kan med fördel inledas på samma sätt, en anafor. Ex: Livet är för långt för att inte våga.

Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Centralt innehåll*

Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare. Anpassning av språk, innehåll och disposition till syfte, mottagare och sammanhang. Talmanus samt analoga och digitala verktyg för att planera och genomföra muntliga presentationer.

Betygskriterier*

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

* årskurs 7-9