

Måla som Joan Miro

Bilder ur elevernas visuella kulturer som gestaltar identitet, grupptillhörighet och normer - Bild, Årskurs 4-6

Syfte

Inspireras av konstnären Joan Miro och testa dennes tekniker för att åstadkomma egna verk.

Läraren reflekterar

En uppgift som inom den givna ramen, att inspireras av konstnären, är förhållandevis fri. Den lekfulla formen gör också att eleverna inte upplever uppgiften kravfylld, utan snarare lekfull. De blev väldigt nöjda med sina verk.

Metod

Jag berättade om konstnären [Joan Miro](#). Jag visade några [konstverk](#) samlade i en presentation. Vi samtalade om bilderna: Hur är de gjorda? Vilka typiska inslag finns? Här finns [en instruktion steg för steg](#) hur man kan skapa en figur. Jag ritade den på tavlan så eleverna fick något att inspireras av eller rita av. De som ville la till egna figurer. Eleverna ritade med blyerts. När formerna var färdiga målade eleverna med vattenfärg. Till sist fylldes figurerna i med svart tuschpenna.



Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.
Förmåga att analysera samtida och historiska bilders innehåll, uttryck och funktioner.

Centralt innehåll

Konst- och dokumentärbilder samt arkitektur från olika tider och kulturer.

Betygskriterier

I bildarbetet använder eleven olika tekniker, verktyg och material på ett **väl fungerande** sätt.