

# Måla med ord – konsten att inte skriva det uppenbara

Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

## Syfte

De första trevande försöken att berika en text går genom adjektiven. Efter ett tag kommer dock eleverna inte längre utan riskerar att fastna i en överanvändning av småord som inte tillför texten nämnvärt.

## Läraren reflekterar

När eleverna läser sina betraktelser för klasskamraterna blir det ofta spontana applåder. Härligt! Få och ge både inspiration och respons till varandra är ett effektivt sätt att utveckla skrivandet.

## Metod och instruktion

- Skriv några ord på tavlan som *beskriver* tiden och platsen.
- Eleven får *inte* skriva vilken tid eller plats det är utan ska med målande bilder få läsaren att förstå vilken tid och plats det är.

## Exempel

en sommarmorgon (tid) på landet (plats)

*Solen lyser svagt genom fönstret och sakta väcks jag av det bländande ljuset. Korna råmar och fåglarna kvittrar. Det hörs ljud av klingande glas. Mamma dukar fram för frukost. Lukten av gröt sprider sig till övervåningen....*

## Gå vidare

- Lägg till en person
- Lägg till en aktivitet

## Tider, platser, personer, aktiviteter

tid	plats	person	aktivitet
en sommarkväll	i ett sovrum	en polis	kör bil
en decembermorgon	i centrum	en lärare	snickrar
i rusningstrafik	i ett kök	en arbetslös	ser på tv
mitt i natten	i en bil	en snickare	sover
lunchtid	på en båt	en advokat	vaknar
klockan 18.00	på en strand	en läkare	gråter
en vårdag	på ett fjäll	en svårt sjuk	skriker
en oktoberkväll	på en polisstation	en panikslagen	viskar

### Gå vidare igen

Eleven kan med fördel använda en befintlig text och försöka byta ut ord, meningar och hela stycken.

### Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

### Centralt innehåll\*

Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

### Betygskriterier\*

Eleven skriver olika slags texter med **god** språklig variation, **väl fungerande** struktur och innehåll samt **god** anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett **väl fungerande** sätt.

\* årskurs 7-9