

Måla abstrakt som Picasso

Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i två- och tredimensionella bilder, t ex linjer, färg och hur kombinationer av dessa kan användas i bildskapande arbete - Bild, Årskurs 4-6

Syfte

Måla abstrakt (som Picasso). Hämta inspiration och idéer av en känd konstnär!

Läraren reflekterar

Den kreativa uppgiften handlar också om en portion ta?lamod, finmotorik och att hantera instruktioner. En del elever blev rejält utmanade eftersom det kan vara sva?rt att sla?ppa loss och att inte försöka rita exakt som det ser ut pa? riktigt.

Eleverna kände stor gla?dje na?r uppgiften va?l var genomfo?rd. Visst blev bilderna fina?!

Metod

Eleverna fick fo?rst se bilder pa? olika [verk av Picasso](#). Jag poängterade att allt verkligen inte ser ut som i verkligheten, till exempel att o?gonen är formade som kuber. Hittar eleverna fler "konstiga" saker? Vad betyder det egentligen att rita abstrakt?

Eleverna ritade med blyerts först och fyllde sedan i konturerna med kladdkrita, ha?rt. Sist färglade de med vattenfa?rg.

Jag tipsade om att inte anva?nda fo?r mo?rka nyanser och att vattenfa?rg inte fa?ster pa? kladdkrita. Därför måste eleverna vara noggranna när de målar konturerna och ta det lugnt! Jag uppmanade eleverna att det inte skulle finnas na?got vitt kvar på papperet.

Elevexempel och arbetsprocessen





Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.

Centralt innehåll*

Olika element som bygger upp form, yta samt för- och bakgrund i en bild, till exempel linjer och färg.

* årskurs 1-3