Ljus i fönster – Varma och kalla färger

Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i två- och tredimensionella bilder, t ex linjer, färg och hur kombinationer av dessa kan användas i bildskapande arbete - Bild, Årskurs 4-6

Syfte

Skapa kontraster med varma och kalla färger.

Läraren reflekterar

Det är en enkel uppgift, men där resultatet blir fint. Eleverna förstår skillnaden mellan varma och kalla färger och vad man kan åstadkomma med kontraster. I uppgiften är exemplet ett ljus, som kanske associeras mest med hösten och vintern. Det går ju såklart lika bra bra att välja ett annat motiv som bättre passar in på årstiden, eller funkar året om.

Metod

Vi använde oljepastell på svart papper. Eleverna ritade ljusstaken och fälten svagt med blyerts. Ljuset och ljusstaken målades med varma färger, till exempel gult, rött och orange. Bakgrunden, fönstret, målades i fält med raka kanter, som glasbitar i olika färger. Dessa målades i kalla färger, exempelvis olika nyanser av blått och grönt. Vi lämnade lite svart mellan fälten. Det blev snyggare och färgerna blandades inte då.



Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.

Centralt innehåll*

Olika element som bygger upp form, yta samt för- och bakgrund i en bild, till exempel linjer och färg.

* årskurs 1-3

CC BY NC SA