

Leva sig in i karaktären: Jag är

Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 7-9

Syfte

När vi läser skönlitteratur tillsammans med våra elever behöver vi en uppsjö av engagerande lektionsaktiviteter som hjälper eleverna att förstå och bearbeta det vi läser. Detta är en sådan.

Läraren reflekterar

Övningen fungerar på vad du än läser och egentligen på vilken nivå som helst i skolsystemet. Mycket av det vi gör i skolan tycks landa i ett slags planslöst tyckande från elevernas sida, och det kan vara skönt för både oss lärare och våra elever att ta ett steg bort från det ibland och istället fånga upp sådant som faktiskt står – göra något konkret helt enkelt! Dina elever får dessutom skriva, läsa och lyssna under lektionen, och det utan att du får stora högar med text som du ska gå igenom. Toppenbra för alla inblandade!

Metod

När du och dina elever har kommit in en bit i romanen (kanske i alla fall en fjärdedel läst?) så väljer du ut en av karaktärerna och ber eleverna skriva allt den vet om den karaktären i jag-form – som om den vore den karaktären helt enkelt! Förklara för eleverna att det betyder att de inte får värdera saker som karaktären har gjort, utan bara berätta om dem. Det spelar liksom ingen roll om jag som läsare tycker att en karaktär gör något som är tokigt om karaktären själv inte har gjort den reflektionen.

Ge dina elever en given tid och tala om för dem från början att de sedan kommer att få sitta i grupper och dela med sig av sin text – alltså, läsa den högt för ett par andra elever. På det här sättet får de tag i en karaktär på ett enkelt sätt, och de hjälper varandra att se hela bilden. Texten kan även fyllas på med jämna mellanrum under läsningens gång. Det är ett bra sätt att bearbeta det som händer i romanen och ett sätt att förstå varför olika saker händer.

Det mest tacksamma är att när du har gjort det en gång i en klass så blir det en sådan där uppgift som du lätt kan plocka fram vad du än läser. Eleverna förstår vad de ska göra och kan börja direkt.



Lgr22 Syfte

Förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Centralt innehåll*

Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.

Betygskriterier*

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott** flyt och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet. Eleven för **välutvecklade** resonemang om innehållet i olika texter. Eleven visar också **mycket goda** kunskaper om skönlitteratur och de sammanhang som olika verk har tillkommit i.

* årskurs 7-9