

# Längre berättelser med cirkelmodellen

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag - Svenska/Svenska som andraspråk, Årskurs 1-3

Del 2 av 2 i Ett tema om kärlek

## Syfte

Att skriva längre texter med hjälp av inspiration, förebilder och en tydlig struktur.

## Läraren reflekterar

De första berättelserna (eller händelseböcker) tenderar att bli fem-tio rader långa. Strukturen nedan fungerar som ett stöd och det hjälper barnen att planera sitt skrivande. För läraren blir det tydligt vilka elever som behöver hjälp att berätta mer (svara på frågorna vilka, var, vad, när och hur). Alla elever förbättrar dock sitt skrivande mycket med hjälp av inspiration och förebilder.

## Steg 1

Börja med att läsa högt eller lyssna på några berättelser, till exempel från [Det magiska skrinet](#). Låt eleverna fundera och resonera parvis med hjälp av fyrfältaren. Lyft fram elevernas tankar om vad som kännetecknar en riktigt bra berättelse.



Vad jag tycker om i texten



Vad jag inte tycker  
om i texten



Vad jag funderar över



Mönster och kopplingar

## Steg 2

Använd punkterna nedan och gör en enkel tabell på tavlan. Låt barnen fundera på en berättelse de lyssnat till och samla elevernas redogörelser. Skriv upp i tabellen på tavlan. Med hjälp av dina anteckningar kan eleverna testa att muntligt återberätta berättelsen för varandra.

- Huvudpersoner (utanpå, inuti, omkring)
- Miljö (var utspelar sig handlingen)
- Problem
- Stegring
- Lösning
- Avslutning

### **Steg 3**

Eleverna funderar på en egen berättelse, gärna parvis eller i mindre grupper. Låt någon grupp berätta inför klassen. Du antecknar stödord i tabellen. Därefter skriver hela klassen en gemensam historia. Gå laget runt och låt, om möjligt, alla elever vara delaktiga i skrivandet. Anslå texten så att alla elever enkelt kan gå tillbaka och titta i texten.

### **Steg 4**

Eleverna gör en egen planering (i punktform under rubrikerna ovan). Skrivandet kan börja!

### **Lgr 11 Förmåga**

Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

### **Centralt innehåll**

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar.

### **Kunskapskrav**

De berättande texter eleven skriver har tydlig inledning, handling och avslutning.