

Kusliga träd

Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete - Bild, Årskurs 4-6

Syfte

I bilduppgiften "Kusliga träd" fick eleverna utforska ljus, stämningar och kontraster genom att skapa dramatiska nattbilder med ritkol och vattenlöslig hobbyfärg (vit och svart). Utöver teknikträning låg fokus på modet att improvisera utan att skissa först — att våga skapa spontant, med uttryck och känsla i centrum.

Läraren reflekterar

Resultatet? Unika tolkningar som visar hur bildskapande kan bli en plats för både konstnärlig frihet och personlig utveckling. Att se hur eleverna tog sig an en uppgift utan att veta exakt hur det skulle bli, och låta känslan styra formen, påminner mig om varför bildämnet är så viktigt. Här tränas inte bara tekniker – här växer modet att uttrycka sig, att ta kreativa risker och att låta det egna bildspråket ta plats. När elever vågar släppa kontrollen, växer bildämnet till något större än enbart material och teknik! Jag är så stolt över mina femmor!

Metod

Nedan följer en beskrivning, steg för steg, hur mina elever gick tillväga. I punkterna finns även tankar om tekniker och material, liksom viktiga saker att tänka på.

Steg 1: Bakgrund

Skapa en himmel genom att:

- Använda ritkol för att skapa en dramatisk nattbakgrund.
- Arbeta med olika tryck och suddning för att få mjuka övergångar och kontraster.
- Lämna en ljus cirkel för månen.

Steg 2: Trädet

- Måla trädets silhuett med svart flaskfärg direkt på bakgrunden.
- Variera grenarnas riktning och tjocklek för att skapa spänning och dynamik.

Steg 3: Highlights

- Lägg till vita detaljer med flaskfärg för att skapa ljusreflexer på grenarna. Det ger bilden djup och realism.
- Tänk på var ljuset från månen träffar trädet!

Elealexempel



Lgr22 Syfte

Utveckla förmåga att kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.
Förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material.

Central innehåll

Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.

Betygskriterier

Eleven framställer olika typer av bilder med **väl genomarbetade** uttrycksformer.

I bildarbetet använder eleven olika tekniker, verktyg och material på ett **väl fungerande** sätt.

Utifrån syftet med bildarbetet och någon idé väljer eleven ett **väl fungerande** tillvägagångssätt.